ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 30 (391)
надрукаваны ў пятніцу 27 жніўня 2005 года

ОХОТА НА МУЛЬТИКИ

КСЕНИЯ СТРИК

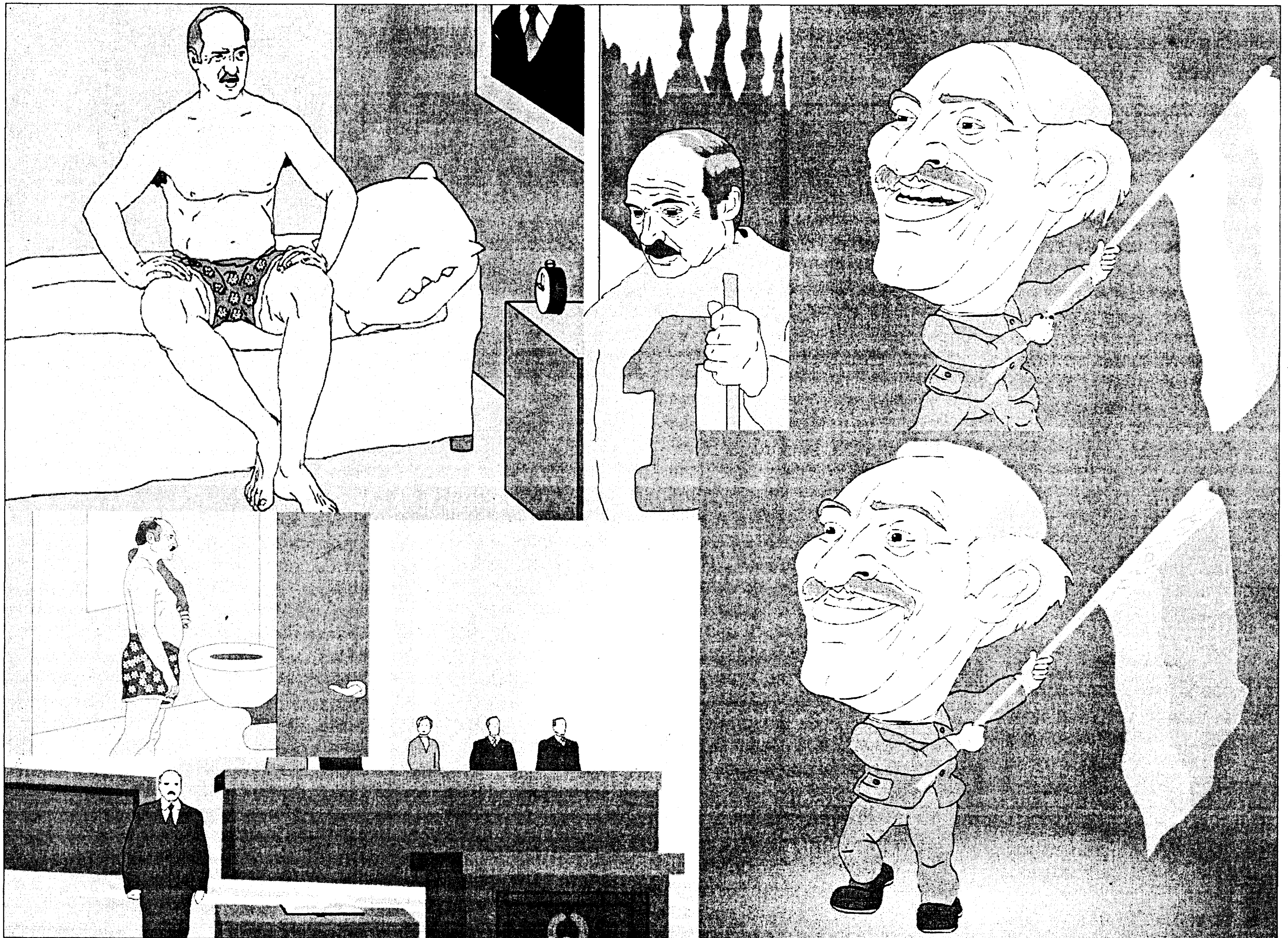
Благодаря мультоперации, проведенной белорусским КГБ, страна опять прославилась на весь свет. С заявлением по этому поводу даже выступил представитель ОБСЕ по вопросам свободы слова Миклош Харашти. Другие же хватаются за животики и крутят пальцем у виска. В самой Беларуси просто пожимают плечами и уже ничему не удивляются.

На этот раз белорусские чекисты обезвредили студентов, выпускавших сатирические мультики. Гэбисты провели обыск и изъяли компьютеры у создателей интернетовского мультклуба, прихватив с собой и носители информации.

Прокуратура завела уголовное дело по пресловутой статье «клевета на президента». Хотя герои мультяшек — и высокопоставленные чины, и оппозиционеры, и простые смертные, обиделся на смех, как всегда, только один человек.

Самим же юмористам устроили допросы в минском управлении КГБ. Пока в качестве свидетелей. По крайней мере,

Окончание на стр. 3 ➲



ВРЕМЯ ВМЕСТО ДЕНЕГ



Классическая формула «время — деньги» работает и в рыночной, и в белорусской экономике. Но с разными результатами.

СТР 4

НЕ ПЛАЧЬ ПО МНЕ, УКРАИНА

Постоpанжевая Украина не избежала характерного для всех стран СНГ феномена политического популизма, но на брегах Днепра он предельно оригинален.

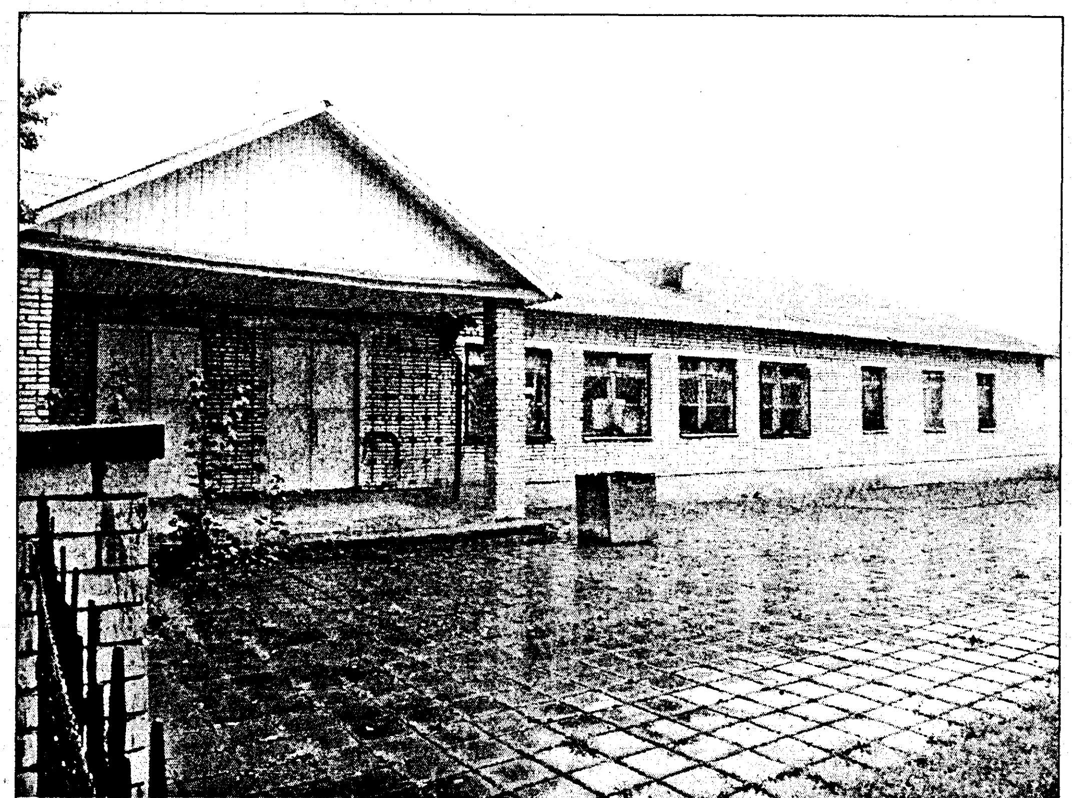
СТР 11

СУПРЭМАТЫСТКА КІТАЕВА

Многія яркія творчыя асобы, якія вучыліся і пасля надзвычай плённа і цікава распачыналі працу на Беларусі, не знаходзілі тут адпаведных сваім запатрабаванням магчымасцяў.

СТР 12

ЗАСЛАВСКОЕ ЗАПУСТЕНИЕ



28 августа в древнем Заславле состоится очередной праздник, посвященный 1020-летию со дня его основания. Но наш корреспондент побывала там накануне в будний день.

СТР 14

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Деньги на летний отдых*

Крым. Заметки путешественника

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

Сакраментальное «куда поехать отдыхать» каждый год требует мучительных раздумий и просчитывания личных денежных возможностей.



Можно отдохнуть в Турции, Египте, Румынии, Болгарии, Марокко или Тунисе. Каких только поездок не предлагают туристические фирмы — на любой вкус и толщину кошелька! Но в Турции взрывают мусорные баки и микроавтобусы с людьми, в Египте взлетают на воздух отели, в Румынии и Болгарии заливают дожди, затопляя транспортные магистрали, смывая сотни мостов и домов.

Остается Крым — излюбленное место отдыха для наших граждан. «Крым есть Крым», — говорят многие, ностальгически вспоминая годы своей молодости, когда отдых на знаменитом Южном побережье был признаком престижа и благосостояния. И собирая сумки с купальниками и шортами, садятся в поезд «Минск — Симферополь» или «Минск — Евпатория», не очень четко представляя, что их ждет на Лазурном берегу.

ТАМОЖНЯ

Через семь часов пути от Минска — белорусская таможня. Идет проверка паспортов. С 1 августа на белорусско-украинской границе введены новые правила: уже никого не интересует количество денег, провезенных тобой, не нужно заполнять декларацию на ценные вещи.

Невзрачная бумажка, единственная, в которой довелось записать свои паспортные данные и цель назначения, была разорвана пограничником пополам. Причем молодой человек в форме даже не побеспокоился предупредить нас о том, чтобы мы как зеницу ока сохраняли оставленную на столе половинку до отъезда из Украины.

Одной пассажирке нашего поезда по дороге обратно в Минск грозил немалый штраф — 600 гривен или в эквиваленте 120 долларов — за потерю этого «документа». Спасло, впрочем, только то, что новые правила регистрации въезжающих в страну начали действовать совсем недавно.

...Забегая вперед, скажу, что на обратном пути всех пассажиров беспокоили литры спиртного, прикупленного еще в Крыму, килограммы фруктов, приобретенные на многочисленных остановках у местного населения, иногда даже через окно по бросовым ценам, а также поллитровые баночки браконьерской красной и черной икры, от которой никто из ехавших в нашем вагоне не смог отказаться.

Вести через границу по правилам можно литр крепкого спиртного на взрослого (на это должны обращать внимание мамы с детьми), литр пива, 20 килограммов фруктов и овощей, нефабричной выделки икра могла вообще вызвать много вопросов и претензий со стороны как украинских, так и белорусских таможенных органов.

К счастью, украинский таможенник, войдя в купе, поинтересовался только антиквариатом и произведениями искусства. А вот белорусский действовал по отработанной схеме. Узнав у проводницы, кто садился в Харькове (оттуда обычно ездят перекупщики) и у кого больше всего сумок, сразу прошел в соответствующее купе и попросил показать багаж. Икры у проверенной дамы не оказалось — это спасло всех остальных от тотального досмотра. Но нервы попортило немало.

ЖИТЬЕ-БЫТЬЕ

В Евпатории, где в прошлом году в частном секторе хозяева брали с отдыхающих за сутки по 3–4 доллара за койку, в этом году уже в июне просили по 5, в августе — по 7–8. За такую же цену в первый месяц лета можно было устроиться в Ялте, Коктебеле, Мисхоре, Симеизе. А вот в августе тут уже просили от 10 долларов за человека. Даже в прибрежных селах, где и развлечений особенных нет, жилья ниже 4 долларов невозможно было найти.

Сейчас многие крымчаки предлагают приезжим «квартиру под ключ» — домик или квартиру с кухней, туалетом и душем отдельно от хозяев. Это обойдется в 20–40 долларов за сутки в зависимости от отдаленности от моря.

Не надо быть великим математиком, чтобы понять — за летний сезон тут зарабатывают очень неплохие деньги. Даже по грубым подсчетам, от 3 до 7 тысяч долларов. Особенно частники, принимающие в летних домиках у себя не двух, а 30, а то и 50–60 человек.

Можно, конечно, презрев выгоду в несколько долларов, купить номер в пансионате или санатории. Как говорится, пожить на всем готовом, ни о чем не беспокоясь. Питание тут обильное, разве что фруктов могло бы быть и побольше. Номера требуют некоторого ремонта, ведь они построены еще в советские годы.

Их теснят новые дома отдыха, в которых вся отделка — под евро. В каждом номере — кондиционер, холодильник, телефон, мини-сейф, спутниковое и кабельное телевидение. К услугам отдыхающих бассейны с подогревом, сауна, биллиард, массажный кабинет, тренажерный зал.

Цены, правда, кусаются — с пансионатами-старожилами не сравнить. Двухместный номер стоит 70 долларов в сутки, двухкомнатный — 85, люксы и полулюксы еще дороже. Это без питания. И свободных мест почти нет.

Никаких проблем с питанием, никаких очередей в кафе. В магазинчиках — множество продуктов.

Большой выбор блюд в кафе, столовых, закусочных. Первое блюдо стоит приблизительно 3–5 гривен, второе — 5–12 гривен, сок — 2 гривны (1 доллар сейчас равен примерно 5 гривнам). В ресторанчиках цены выше. Цены на фрукты не ниже, чем в Минске: абрикосы продавали по 5–7 гривен, персики — по 7–9, дыни — по 1,5–2, а виноград — по 6.

И, конечно, что за отдых без развлечений — их в Крыму предлагают на самый разный вкус. Можно покататься на скутере (водный мотоцикл), поплавать вдали от берега на огромном надувном «банане», попрыгать на батуте на большой глубине, набраться адреналина на «лягушке», полетать над морем на дельтаплане или на парашюте за катером.

На набережной туристов катает традиционная двойка лошадей с каретой, мини-паровоз с прицепными вагонами, а также сравнительно недавно появившиеся на улицах крымских городов перевозчики — велорикши. Чтобы прокатиться вдоль по набережной, туристу надо выложить 10–15 гривен (2–3 доллара).

Много на набережной детских аттракционов, мимо которых детей так просто не проведешь. Работают и аттракционы для взрослых — от спокойных «лебедушек» до экстремальных качелей, переворачивающих людей с ног на голову. Стоит это все недешево.

КУПЛЮ КОСТЮМ С ОТЛИВОМ — И В ЯЛТУ

Так мечтал герой Савелия Крамарова в советском фильме «Джентльмены удачи». Но главный город крымского побережья, куда мы приехали на экскурсию, разочаровал. Яхты, рестораны, красивая набережная, ухоженные отели — только видимая его часть.

Стоит только пройти несколько жилых кварталов — и лоск сменяется разрухой. Вокруг появляются неказистые домики, грязный рынок, узенькие улочки. Словом, обычный провинциальный городишко, зато с нью-йоркскими ценами. С суммой меньше чем 500 долларов на две недели здесь отдыхать не стоит.

Городские власти хотят сделать Ялту элитным курортом для нуворишей. Даже подсчитали, что понадобится около 3,5 миллиарда долларов, чтобы превратить его в ультрамодный курорт. Но и сейчас по числу дорогих иномарок и количеству звезд в сезон Ялта остается первой в Крыму. В отеле «Ореанда», где останавливаются исключительно богатые люди и знаменитости, номер в сутки обойдется от 240 долларов. А по улочкам, которые помнят Чехова, Шаляпина, Горького, Богдановича, Бунина, теперь совершают променад поп-звезды и дети олигархов.

ОТДЫХ НА МУСОРНОЙ СВАЛКЕ

Нет в крымских городах прежней ухоженности и чистоты. Давно уволены садовники. Не все городские парки убираются. Выкорчевываются ценные деревья и беспардонно пересаживаются во дворики местных жителей. Не работают фонтаны.

Дороги старые, общественный транспорт все время ломается, работа служб по уборке оставляет желать лучшего. От посещения городской больницы остаются мрачные воспоминания — здесь давно пора сделать капитальный ремонт.

А какие грязные пляжи, если только они не принадлежат санаториям и не являются платными. Тут и пластиковые стаканы, и пробки, и бутылки, и бумажки. Зато качают деньги с туристов в аквапарках.

На «Белой даче» Чехова в Ялте с трудом спасли знаменитый сад писателя, когда в городе не было воды. О реставрации усадьбы вообще речи не идет.

Многие дворцы, доставшиеся по наследству от царской России, давно пришли в упадок. Знаменитая ялтинская гостиница «Метрополь», блиставшая некогда своим великолепием, петерь обшарпанными стенами и вырезками из молодежных журналов на дверях напоминает студенческое общежитие.

В Ливадийский дворец не попасть — там идут реставрационные работы. А Массандровский дворец хотят отдать под резиденцию Виктора Ющенко.

СПАСЕНИЕ УТОПАЮЩИХ — ДЕЛО РУК САМИХ УТОПАЮЩИХ

От заболеваний на курорте никто не застрахован. Особенно дети. Пожалуй, самый распространенный недуг этого года — диарея. Причиной расстройства необязательно является экзотический фрукт, гораздо чаще путешественники травятся водой. Это не значит, что в чужой местности она плохая, — просто к домашним бактериям мы адаптировались, а к местным — еще нет.

Своеобразный локальный эффект холодильника, который создается во время испарения воды из ткани, является причиной обострения имеющихся хронических заболеваний мужской половой сферы — простатитов, везикулитов, уретритов, орхитов и прочих. Именно в летний период врачи наблюдает сезонную вспышку этих болезней.

Не стоит чрезмерно увлекаться ловлей безобидных медуз. Прикосновение их щупалец вызывает резкую боль, напоминающую боль от ожога. Кожа краснеет и покрывается мелкими белыми пузырьками.

Если вы встретите большую сиреневую медузу с длинными отростками и щупальцами, берегитесь, ее яд содержит тетрамин, вызывающий паралич нервных окончаний; талассин, поражающий кровеносную систему; конгестин, обладающий анафилактическим действием, повышающий чувствительность организма к остальным компонентам яда и влияющий на дыхательный центр, гипнотоксин, вызывающий оцепенение и сонливость.

Что делать, если вы все же оказались среди бедолаг, заболевших во время отдыха? Надо иметь деньги, чтобы оплатить прием у врача. Ведь Крым для иностранцев (коими белорусы тут являются) не располагает бесплатной медициной.

P.S.

Возвращаясь домой, многие путешественники привычно ругают свой отдых: билетов не взять, на пляже не прилечь, в ресторанах не протолкнуться, и все эти удовольствия — за бешеные деньги! И клянутся на курорт больше не возвращаться. А в следующем году отправляются уже на другой курорт — ведь тяга человека к морю неистребима. ■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ *Анимированный Лукашенко*

ОХОТА НА МУЛЬТИКИ

Окончание. Начало на стр. 1

так заявляет Виктор Шабан, руководитель следственной группы, в которую входят и гэбисты.

Допросы проходили без адвокатов. С одного человека взяли подписку о невыезде. У ребят отобрали все документы, даже свидетельства об окончании школ, у некоторых — свидетельство о рождении.

Гродненский следователь Воронецкий, входящий в следственную группу, отобрал паспорт и у жены Олега Минича, вместе с мужем вызванной на допрос второй раз. По словам Галины Минич, она не имеет к этому делу никакого отношения и воспринимает действия следователя как давление на семью и вопиющее беззаконие. Соответствующая жалоба уже направлена в прокуратуру.

Прецедент — одним словом характеризуют мультяшное дело комментаторы. Никогда раньше авторы флэш-анимации не подвергались подобному преследованию. Впервые в постсоветской стране за мультики в интернете начато криминальное дело.

Беларусь — единственная страна ОБСЕ, где людей сажают в тюрьму по обвинению в клевете на президента, отметил в своем заявлении Миклош Харашти. По его словам, квалификация мультфильмов как клеветы и оскорбления целиком противоречит принципу свободы политических дебатов. «*Сатира — обычный и нормальный способ выражения в СМИ демократических обществ*», — заявил представитель ОБСЕ.

Год назад студенты из разных вузов создали гражданскую инициативу «Третий путь». На ее веб-сайте разместили и мультклуб — *mult.3dway.org*, где можно посмотреть двухминутные мультики с политическими персонажами. Как признаются сами ребята, они не сторонники уличных или каких-то других радикальных акций.

«*Третий путь» — это дискуссионная площадка для всех, кто желает высказать свои мысли*, — сказал в интервью «Свободе» представитель студенческой инициативы Павел Морозов. — *На нашей площадке можно высказываться с юмором, а это очень страшно для сегодняшней власти*».

Своими действиями власти добились обратного эффекта — это общее мнение. Прекратить распространение мультфильмов не только не удалось. Наоборот, к ним спровоцирован огромный интерес. Когда стало известно о спецоперации КГБ, сайт мультклуба несколько часов был заблокирован — столько желающих хотели попасть на него.

Ребята говорят, что благодарны властям за пиар. Создание мультфильмов аналогичного содержания продолжается. Идею подхватили другие люди, и, как обещают, новые флэш-мультики в скором времени появятся на других сайтах.



Создатели политических мультфильмов в других странах говорят, что ситуация в Беларуси анекдотична. Чтобы такое ведомство, как КГБ, воевало с юмором! «*Воевать с мультфильмами — последнее дело*», — прокомментировал ситуацию известный российский веб-аниматор, автор «Масяни» Олег Куваев.

Украинские аниматоры со студии «Дива продакшен» выразились на этот счет, что воевать с мультяшками все равно что с ветряными мельницами. Зарубежные аниматоры не исключают, что в знак солидарности начнут размещать белорусские мультики на своих сайтах.

Только недалекие и ограниченные люди, тем более политики, неадекватно реагируют на юмор. Более того, известные личности пытаются извлечь из этого выгоду.

Император Наполеон благосклонно относился к рисованию карикатур на себя, потому что был убежден, что это способствует популяризации его особы. Президент Шарль де Голль свои карикатуры коллекционировал. А премьер-министр Тони Блэр даже озвучил пародию на себя в одном из мультфильмов, где он представлен в комическом виде.

«*Конечно, война с мультиками — это очень серьезное дело для нашего генералиссимуса*», — считает режиссер нашумевшего фильма «Обыкновенный президент» Юрий Хащеватский. По его мнению, Лукашенко должен запретить еще целый ряд известных мультсериалов. Например, «Ну, погоди!» или «Приключения капитана Врунгеля». Потому что вдруг кто-то подумает, что под каким-то персонажем имеется в виду белорусский правитель.

«*В искусстве вообще надо очень многое изменить*, — отметил Юрий Хащеватский. — *Восстановить не только «Линию Сталина». Надо срочно начать войну со всем миром по поводу того, что надо признать самым большим гуманистом, например, императора Нерона. И надо узаконить в парламенте право Калигулы вводить в его стены коня. Вообще, дел для белорусского президента — непочатый край. Мультики, мне кажется, это только начало*».

Кинорежиссер уверен, что эффект от войны с мультиками будет замечательный: «*Вместо одного мультика появятся десять новых мультиков. И тогда у Шеймана, Павличенко и у всей службы безопасности президента, у белорусского КГБ будет очень много работы*».

На вопрос, как он характеризует поведение власти, Юрий Иосифович ответил: «*Этой власти ставить диагноз должен не я. Этой власти ставить диагноз должны профессиональные врачи*». ■

МАСС-МЕДИА *Где компьютеры газеты «Згода»?*

СЛЕДСТВИЕ ПОЧТИ ЗАКОНЧЕНО

РЕДАКЦИЯ

Дело о налете 24 марта президентских правоохранителей на нашу газету и последовавшей прокурорской проверке по факту клеветы на Александра Лукашенко можно было бы считать закрытым. Если бы не два обстоятельства, свидетельствующих об обратном.

На днях главному редактору и издателю газеты «Згода» получил из прокуратуры Партизанского района Минска вручили официальный документ. В нем черным по белому значится, что прокуратура отказывается возбуждать уголовное дело по статье 368 УК РБ, прусматривающей до двух лет лишения свободы за оскорбление личности белорусского президента.

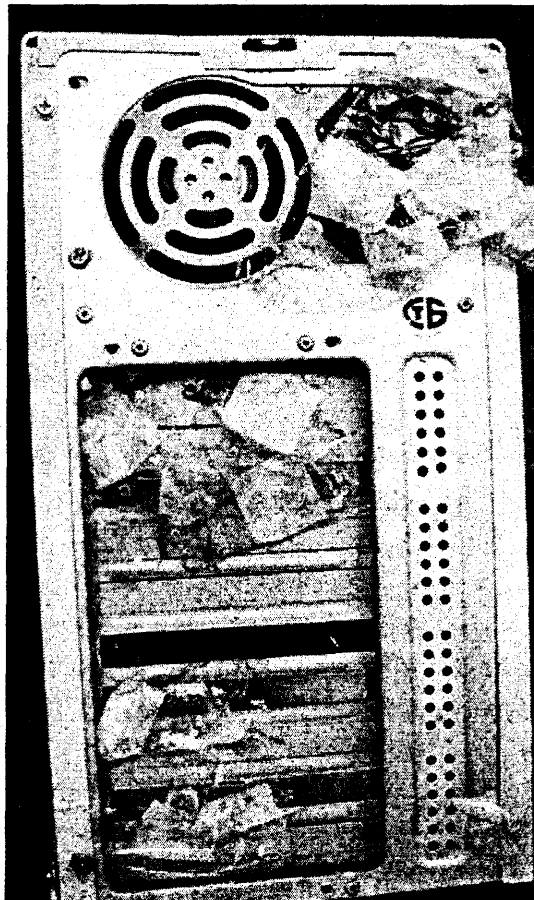
Следовательно, ни в коллажах, изятых сотрудниками милици Партизанского РУВД, ни в информации, хранившейся в компьютерах по адресу: улица Первомайская, дом 24, корпус 1, квартира 26, не обнаружено состава вышеуказанного государственного преступления.

В доказательство своей доброй воли прокуророры вернули Алексею Королю два системных блока. И даже рассказали о некоторых перипетиях проверки.

Вместе с тем, о двух компьютерах, где был газетный архив за последние несколько лет, ни у Алексея Короля, ни у редакции газеты «Згода», никаких достоверных сведений пока нет.

Более того, в прокуратуре Алексею Королю ненавязчиво намекнули, что против него как главного редактора может быть возбуждено административное дело. А это уже грозит штрафом до 10 так называемых «базовых величин». Что эквивалентно чуть ли не полутора тысячам долларов.

Но пока нет ни дела, ни компьютеров. Пока суд да дело, редакция продолжает работать в прежнем формате. ■



ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

— По большинству продуктов — мясу, молоку, маслу, рыбе, яйцам, сахару, хлебу — покупательная способность среднедушевых доходов в России существенно (по ряду позиций вдвое) выше, чем у соседей. Это опровергает появляющиеся порой в средствах массовой информации сообщения, что по уровню жизни Белоруссия намного обогнала нашу страну и даже как бы приближается к таким благополучным государствам, как Швеция.

Мы искренне радуемся, что соседи достигли в социальной сфере действительно большого прогресса, но перехлесты здесь ни к чему. Нередко пишут, что у белорусов большая пенсия. Она действительно выше российской, но не столь уж существенно. У нас средняя июньская составила в пересчете 81,6 доллара, в Белоруссии — 87,4

«Труд»

— Власти Белоруссии нашли адекватный ответ на решение соседней Литвы построить на своей территории хранилище для отработанного ядерного топлива. В Минске объявили, что вблизи литовской границы решено построить два крупнейших в Европе свиноводческих комплекса, рассчитанных на содержание 108 тысяч голов каждый.

Как сообщили в Минсельхозе Белоруссии, один из этих комплексов планируется построить в Гродненском районе, недалеко от общей для двух стран реки Неман, другой — в Каменецком районе, в десятке километров от границы с Литвой. По существующей технологии все сопутствующие такому производству не самые приятные компоненты станут доступны и литовцам.

«Газета СНГ»

— У меня есть повесть «Жаб Жабыч метит в президенты». Там героя благоразумно остановили друзья, и он стал пробиваться в мэры города.

Думаю, мы недалеко ушли от Лукашенко. И то, что Шендеровича, делавшего «Кукол», до сих пор не посадили, еще ни о чем не говорит. Насколько мне известно, были нападки в адрес сайта «Владимир Владимирович», а потом (ходят слухи) его перекупил кто-то из кремлевских.

Ситуация в Белоруссии — это то, что нас ожидает в будущем. Только у нас все умнее, тоньше... худощавее, что ли.

Эдуард Успенский, «Новая газета»

ЗША

— У Беларусі выдадзены зборнік алімпіядных задач па матэматыцы для школьнікаў, у якім аўтары прапануюць дзецям заданні ідэалягічнага зместу. У зборнік, паміж іншага, уключаны рэбусы, сэнс якіх накіраваны супраць ЗША і НАТО.

Сярод лічбавых рэбусаў дзецям прапануюць і такія: «*На дошцы запісаны лічбавы рэбус на складаньне трохзначных і чатырохзначных лікаў «НАТО + ЗША = ВАЙНА». У ім аднолькавыя літары азначаюць аднолькавыя лічбы. Знайдзіце найменшае значэньне, якое можа прымаць лік ЗША*».

І яшчэ адзін рэбус напісаны лацінскімі літарамі: «*NATO + GO HOME = PEACE*». *Знайдзіце, чаму роўны лік PEACE*».

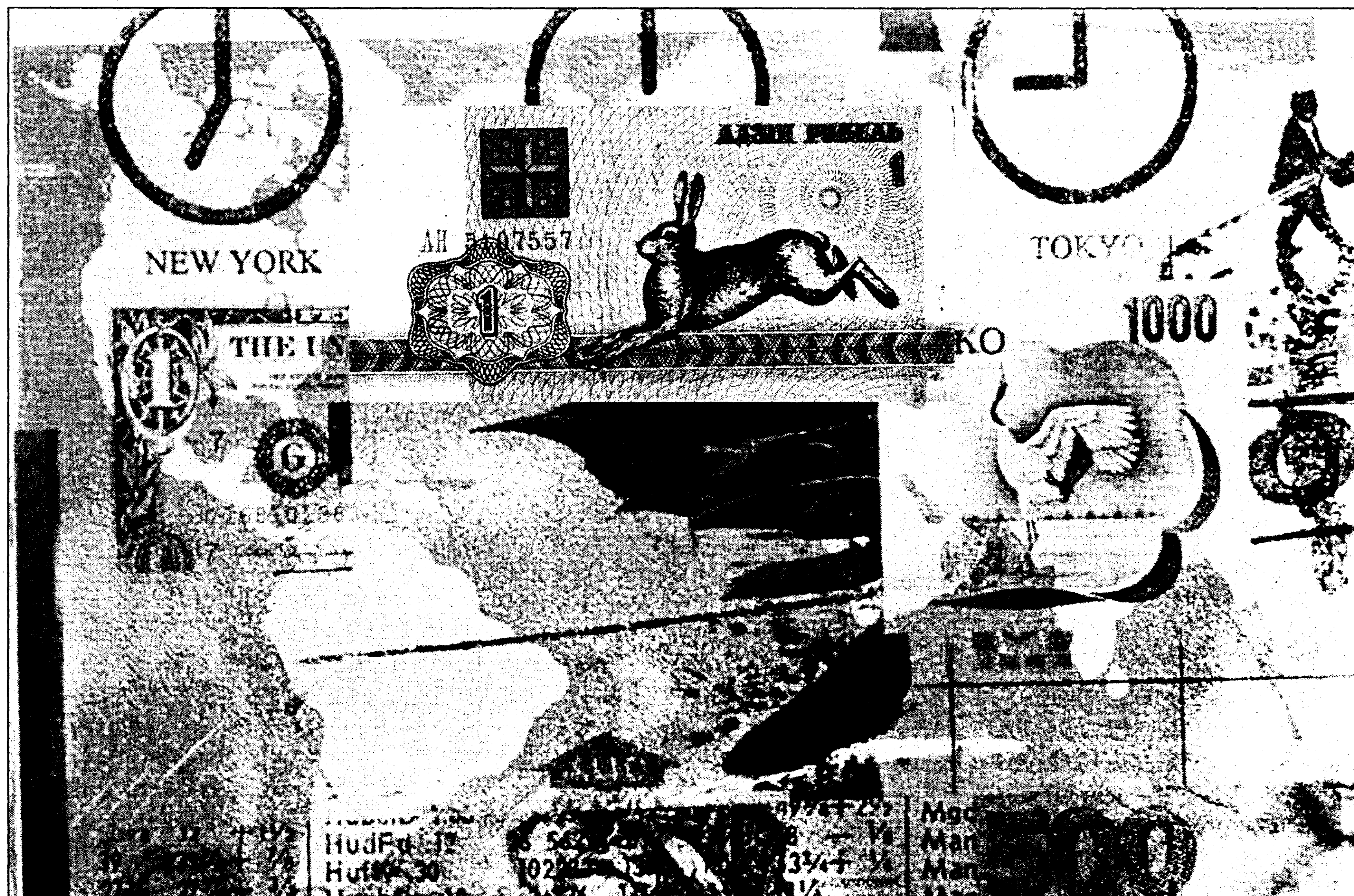
«Радыё Свабода»

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Так, кто тут у нас главный капиталист?*

Время вместо денег

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Классическая формула «время — деньги» работает и в рыночной, и в белорусской экономике. Но с разными результатами.



ВРЕМЯ И ДЕНЬГИ

Главный упрек развитому социализму — неэффективность в использовании ресурсов. От энергоносителей и материалов до человеческого капитала. В анализе же лукашенковского рыночного социализма особо занимателен такой фактор экономической эффективности, как время.

Будучи универсальной мировоззренческой категорией, время также категория экономическая, напрямую связанна с любой трудовой деятельностью.

Восприятие времени как метода обретения материальных благ — относительно недавнее достижение. В натуральном хозяйстве средневековья, зависимом от природных циклов, счет шел не на часы, минуты или секунды, а на сезоны. Средневековый календарь был полон праздничных дат. Труд был делом необходимым и неизбежным — для низших сословий. Но вовсе не почетной миссией и не всеобщей обязанностью, за исключением разве что монастырей с их трудовой аскезой.

Новое время породило и новое отношение ко времени. Протестантская трудовая этика, развитие индустриальной экономики повысили в цене минуты и секунды. С развитием капитализма оформилось отношение ко времени как фактору приращения богатства.

В ту пору часы — механическая игрушка, изобретенная в средние века и надолго забытая, — стали востребованы повсеместно. Тогда и возникла формула «время — деньги».

Поныне время человеческой жизни четко поделено на две неравноценные части: рабочее и прочее. И первое уже давно обрело наивысшую ценность.

Эффективность экономики возросла неимоверно. В эпоху индустриального производства вводился хронометраж производственных процессов вплоть до мельчайших операций. Фабрика должна была работать как швейцарские часы. Потери рабочего времени сокращались до минимума, эффективность производства возрастала.

БОРЬБА ЗА ПРИБАВОЧНУЮ СТОИМОСТЬ

Классик-политэконом Адам Смит, анализируя природу и причины богатства народов, пришел к выводу, что основу его составляют не недра и угодья, а труд. Стоимость, производимая рабочими, распадается на две части: заработную плату и прибыль. То есть на эквивалент стоимости рабочей силы и прибавочную стоимость.

Соответственно, рабочее время делится на две части: необходимое и прибавочное. В течение необходимого времени воспроизводится стоимость рабсилы, прибавочное идет на прибавочную стоимость.

В соотношении этих стоимостей заложено противоречие труда и капитала, в пору дикого капитализма доходившее до антагонизма. Рост доходов собственника и средств производства обеспечивается двумя путями. Сначала повышением производительности труда, затем — увеличением прибавочного рабочего времени.

Это предполагало развитие технологий и усиление эксплуатации рабочей силы, как в сочетании, так и по отдельности.

Весь XIX век и добрую половину XX-го между собственником-нанимателем и наемным работником шли сражения за распределение рабочего времени. Собственник стремился довести эксплуатацию рабочей силы до физиологического предела. Пролетариат устраивал бунты, восстания, стачки под лозунгом «восемь часов на труд, восемь на отдых, восемь на сон».

После второй мировой накал этой борьбы заметно ослаб. Но не потому, что исходное противоречие в интересах полностью разрешилось. В индустриальном обществе, в потребительском царстве — демократическом государстве был достигнут компромисс между трудом и капиталом.

Превращение пролетария в представителя среднего класса, гарантии роста собственного благосостояния при увеличении затраченного труда отменили мировую революцию, о которой так долго мечтали большевики. Недаром идеолог «новых левых» Герберт Маркузе уже не верил в революционные возможности сытого рабочего со страховкой и кредитом.

ВРОЖДЕННЫЙ ПОРОК. АНТАГОНИЗМ СОЦИАЛИЗМА

Режимы, утвердившиеся после социалистических революций-переворотов, получали в качестве базиса экономическую машину, оставшуюся от капитализма. Национализация меняла собственника на средства производства, конкретного предпринимателя на анонимное государство. Но принципы получения и присвоения прибыли не менялись в корне.

Ликвидация всех форм собственности, кроме государственной, переводила все население в разряд пролетариев. Тогда уже верховная бюрократия, опираясь на карательный аппарат, присваивала прибавочную стоимость. И всюду, где победил социализм, эффективность экономики непременно уступала капиталистической.

Формула «время — деньги» получила новее, социалистическое содержание. И «рыночный социализм» по-белорусски — еще одна (кроме Северной Кореи и Кубы) наглядная модель экономического стимулирования наизнанку.

В распределительной системе принцип накопления богатства тот же, что и при нормальном капитализме. Рабочее время делится на необходимое и прибавочное. Государство с его вождями, как некогда капиталист, богатеет трудом наемных граждан-пролетариев. Но капиталистический принцип, кредо добропорядочного американца, «больше работаю — больше зарабатываю», здесь не действует.

Качество и количество затраченного труда далеко не пропорционально уровню благосостояния. Ценность и цена рабочей силы увязаны весьма запутанно.

Место у нас красит даже таких, как Лукашенко и его премьер. Слишком многое в этой стране зависит от связей, положения в иерархии, доступа к руководящему телу и прочая.

Наши люди не знают себе цену. Ведь цена труда не регулируется рынком. Стоимость рабочей силы непосредственно не увязана с производимой стоимостью, с общественной потребностью в данном труде. Задумаемся, для примера, о ценности и цене штатного пропагандиста-идеолога.

Вместо рыночной оценки — табель о рангах и ставка. От каждого по способностям, но каждому — по тарифу. Президент и его государство изымают прибавочную стоимость у своих пролетариев, а после жалуют им некий процент от заработанного.

Процесс перераспределения благ у нас непонятен и непрозрачен. А уплаченные налоги и присвоенная президентом Лукашенко прибавочная стоимость возвращаются тротуарной плиткой, ледовыми дворцами и библиотечными многограниками.

Бал правит не производитель, а распределитель. При таком раскладе время, как экономический ресурс, используется работником с точностью до наоборот, по сравнению с рыночной системой.

Степень эксплуатации определяется разницей стоимости рабочей силы и прибавочной стоимости. Чем дольше, интенсивнее работаешь при гарантированно фиксированной ставке, тем меньше работаешь на себя. Но тем более, задаром, работаешь на дядю. Или, точнее, на батьку.

Как говорится, дурака работа любит. Зато при менее интенсивном, непродолжительном труде за те же деньги, доля работника в произведенной стоимости возрастает.

УБЫВАЮЩАЯ СТОИМОСТЬ

Схема проста, чистый Смит. При фиксированной оплате выгоднее работать меньше и менее интенсивно. В абсолютном измерении прибыль работника не изменяется. Но зато в относительном...

Госпролетарий может повысить оплату своего труда, никак эту оплату не меняя. Без митингов и стачек. И повышает. Где не взял деньгами, там берет часами.

Если оплата затраченного труда жестко зафиксирована, независимо от интенсивности и качества, можно выиграть за счет рабочего времени. То есть сократить чистое рабочее время. Тогда доля прибавочного рабочего времени снизится. Доля времени, затраченного на воспроизводство рабсилы, в процентном отношении возрастет. Доля государства-собственника в произведенной стоимости убудет.

Вот он, лукашенковский принцип. Чем меньше работаешь, тем больше зарабатываешь.

Госпролетарий-саботажник ведет себя как вполне вменяемый экономический человек, рациональный индивид, стремящийся получить максимальную выгоду при минимальных затратах. Но в распределительной системе его выгода достигается наизнанку.

Как у нанимателя-собственника два пути повысить прибыль — интенсифицировать труд и увеличить прибавочное время, так у работника два пути сделать обратное. Наш пролетарий перераспределит рабочее время в свою пользу, снизив интенсивность труда и сократив непосредственное время работы.

В самой основе административно-распределительной системы заложен антагонизм между государственным пролетарием и государством-собственником. Он не может быть ослаблен до оптимального уровня, как в США, где почетное дело — иметь хоть и маленький, а свой бизнес. Или даже в Евросоюзе с его оголтелым дирижизмом.

В президентской Беларуси блокируются рыночные механизмы саморегуляции. Затраты труда согласно общественным потребностям не соответствуют степени успеха.

При гарантированной ставке, свыше установленном потолке роста, больше зарабатывает тот, кто работает меньше. Зарплата одинаковая, но одним оплачивается труд в поте лица, а другим — перекуры.

Лукашенковская экономическая модель — частный случай общей социалистической. В белорусском рыночном социализме выживает лишь паразитированием на недобитых элементах рынка. В этом очень узком секторе временем распоряжаются как должно.

А в пределах госсектора всегда сохранится соблазн работать медленнее и перекуривать почаще. Никакая новая идеология не одолеет старый социалистический лозунг. Лучше работать завтра, чем сегодня! А еще лучше — не работать и послезавтра. ■

ГЕОПОЛИТИКА *Два плацдарма на переправе*

Атомный базар

ОЛЕГ ПЕТРОВ

23 августа стало известно, что очередной раунд переговоров между европейской «тройкой» и Ираном, намеченный на 31 августа, не состоится. Кризис вокруг иранской ядерной программы набирает обороты.

Ранее три ведущие страны Евросоюза пытались уговорить Иран не производить собственное ядерное оружие, обещая взамен политическую и экономическую помощь.

Казалось, Великобритания, Германия, Франция многого добились. 1 ноября прошлого года Иран перестал обогащать уран. Американцы, утверждавшие, что распространение атомного оружия нельзя предупредить без применения военной силы, были посрамлены.

Но в июне в Иране произошли выборы президента, и к власти неожиданно пришел Махмуд Ахмадинеджад, доселе бывший малозаметной политической фигурой. Победу столичного мэра политические кассандры сразу истолковали как предвестник нового витка конфронтации.

Ахмадинеджад — представитель «Поколения–79», то есть исламской революции. Именно его сверстники и друзья свергли проамериканского шаха. Это поколение априори настроено против янки.

Согласно официальной биографии, Ахмадинеджад добровольно вступил в ряды стражей исламской революции, будучи лидером студенческого союза. Того самого, что захватил посольство США в 1979 году. Муссировались слухи, что молодой Ахмади даже принимал участие в захвате посольского комплекса и участвовал в издевательствах над заложниками.

Еще когда нынешний президент был мэром Тегерана, он приостановил многие из реформ, начатых его умеренными предшественниками. Так, Ахмадинеджад закрыл столичные «макдональдсы» и потребовал, чтобы все мужчины в городе носили бороды и рубашки с длинными рукавами.



1 августа сего года Иран заявил, что возобновляет работы по обогащению урана, аргументируя это тем, что предложения Евросоюза малоперспективны. Руководством МАГАТЭ в ответ была принята оперативная резолюция, предлагавшая создать специальную комиссию ООН по данному вопросу и вынести проект резолюции с осуждением Ирана на рассмотрение Совбеза.

Теперь мячик на поле Тегерана. Там называют решения МАГАТЭ «*нелогичными и высокомерными*» и пообещали «серьезный кризис» на мировом нефтяном рынке в случае принятия санкций ООН.

«Тегеран таймс» комментирует поступок совета управляющих МАГАТЭ как «*резкое падение авторитетности международных организаций вследствие шантажа неоколониальных держав*».

Одновременно стало известно, что иранский парламент готовит резолюцию, в соответствии с которой исламская республика может отказаться от всех обязательств перед европейской «тройкой», если они «*официально не принесут извинения и не отзовут свою резолюцию*». В противном случае Иран будет считать себя свободным от обязательств перед этими государствами.

Проект резолюции также не исключает возможное «*приостановление*» членства Ирана в Договоре о нераспространении ядерного оружия. Если, конечно, возникнет какая-либо угроза извне.

18 августа забрезжила надежда, что проблема разрешится сама собой. МАГАТЭ опубликовала доклад инспекторов в Иране. Выводы доклада опровергают утверждения правительства США о том, что следы оружейного урана, найденные в Иране, являются доказательствами существования у Тегерана тайной программы ядерных вооружений.

Используя радиоактивные образцы, найденные в Иране инспекторами МАГАТЭ, эксперты установили, что все они относятся к центрифугам, поставленным в Иран из Пакистана несколько лет назад. Именно находка следов обогащенного урана два года назад стала катализатором скандала вокруг ядерной программы Ирана.

«*Самый большой дымящийся пистолет, которым все размахивали, теперь с помощью этих выводов устранен*», — резюмировал в газете *Washington Post* анонимный представитель МАГАТЭ. На самом деле дыма без огня не бывает.

Представитель госдепартамента США заявил, что последние данные МАГАТЭ никак не влияют на серьезную озабоченность Белого дома по поводу ядерной программы Ирана. По его словам, Иран может использовать альтернативные возможности по разработке ядерного оружия, используя для этого плутоний.

Через пару дней в интервью израильскому телевидению президент США заявил, что не исключает возможность применения силы против Ирана вслед за решением этой страны возобновить работы по обогащению урана. «*В отношении Ирана рассматриваются любые меры, крайняя из которых — сила*», — сказал Джордж Буш.

Наконец, 23 августа последовало вышеупомянутое заявление ЕС: за стол переговоров европейские дипломаты готовы вернуться только после того, как работа ядерных объектов Ирана вновь будет остановлена.

Итак, на Ближнем Востоке вновь возникает очередная патовая ситуация, напоминающая прелюдию войны в Ираке. Однако вряд ли, по крайней мере в обозримом будущем, дело закончится геополитической разборкой.

Пикируясь с Западом, Тегеран уверен в собственной безопасности. Аятоллы прекрасно знают, что, увязнув в Ираке, янки вряд ли в обозримом будущем осмелятся на новую «Бурю в пустыне».

Иранская теократия сознательно провоцирует нападки извне, таким образом укрепляя позиции внутри страны под предлогом усиливающейся внешней опасности. Что касается международного давления, то любой проект антииракской резолюции в Совбезе заблокируют Россия и Китай.

Вариантов развития событий может быть несколько. К примеру, «*если переговоры Запада по поводу разрешения вопроса с ядерной программой Ирана дипломатическим путем зайдут в тупик, необходимо смириться с действительностью, которая состоит в том, что Иран также может однажды стать страной, обладающей ядерным знанием*». Это заявляет лидер Свободной демократической партии Германии Вольфганг Герхард. Заявление весьма примечательное, поскольку по итогам сентябрьских выборов в бундестаг его партия, скорее всего, заполучит в новом правительстве ФРГ портфель директора МИДа.

Однако, если Европа и готова в принципе подспудно смириться с действительностью, то кое-кто никогда. Многие эксперты на Западе обратили внимание, что площадкой для резких нападок на Иран Буш-юниор именно избрал именно израильское ТВ.

Израиль — региональный гегемон в атомной области, очень щепетильно следящий за своей монополией на ядерный фугас. В 1981 году израильские ВВС отутюжили стройплощадку под атомный реактор в иранском Осираке и вряд ли будут церемониться с положениями международного права и впредь.

Слухи о возможном ремейке налета на Осирак появились уже зимой. В феврале представитель Совета нацбезопасности Ирана заявил, что страна ответит на любую внешнюю атаку и ускорит создание ядерного оружия. «*Иран обладает баллистическими ракетами. А они могут долететь и до Израиля, и до американских баз в зоне Персидского залива*», — добавил иранский чиновник.

Но остановит ли факт наличия упомянутых ракет Тель-Авив? И дилетанту ясно: лучше сегодня баллистическая ракета с обычным зарядом, чем завтра с ядерным.

Вряд ли Иран всерьез расчитывает при нынешних раскладах сил на схватку с западом. Вероятно, если конфликт и дойдет до горячей фазы, то воевать стороны будут руками своих сателлитов: Иран задействует ливанскую «Хезболлах», а Запад — иранских суннитов или курдов.

Не случайно, едва ЕС обрушился на Иран, представитель Высшего совета национальной безопасности Ирана Али Ларидджани поспешно заявил, что Тегеран вскоре представит новые инициативы решения мирных ядерных программ страны.

Многие пишут, что дело, по всей видимости, закончится новыми уступками Брюсселя. Он-де предложит Тегерану еще больше бонусов.

В самом деле, в искусстве торговаться Восток всегда мог дать Западу фору. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Жан-мари Ле Пен

Лидер французских националистов и еврофобов сел в лужу. Дело в том, что коньком пропаганды «Национального фронта», чьим бессменным вождем является Ле Пен, с недавних времен стал образ польского сантехника.

Если верить Ле Пену, благодаря бонусам евроинтерации, поляк того и гляди нагрянет во Францию и отберет у аборигенов рабочие места. Страшилка про сантехника действительно работала, но теперь сторонники расширения Европы нашли против нее мощное контроружие.

В разгар лета во французских городах появились плакаты с изображением молодого сексапильного красавца в одежде сантехника с разводным ключом в руке. Слоган на билборде гласит: «Я остаюсь в Польше. Приезжайте и вы сюда!».

Контрпропаганда сработала на ура. Особенно когда к плакатам с сантехником добавили плакаты с не менее сексапильной польской медсестрой — другим неотъемлемым персонажем праворадикальной политической рекламы.

Французы и француженки бесконечно звонят в туристические компании, интересуясь турами в Польшу. Сам же герой рекламы — Петр Адамски — стал супергероем СМИ.

Правда, безработица — главный мотор эмиграции поляков на Запад — пока не уменьшилась. По последним данным, пороги биржи труда обивают 17 процентов трудоспособных поляков.

■ Шри Буддахеб Бхаташарие

Премьер-министр индийского штата Западная Бенгалия от Коммунистической партии (марксистская) взял и запретил у себя в вотчине рикш.

Решение мотивируется двумя обстоятельствами. Во-первых, профессия рикши — это медленная смерть. Пробегая в год в среднем 20 000 километров, рикша обрекает себя на физическое измождение.

Во-вторых, штату позарез нужны иностранные инвестиции в перспективные отрасли. Калькутта нуждается в более прогрессивном символе, нежели коляски, куда вместо лошадей впрягаются люди.

Последние, а таких только в Калькутте 18 тысяч, узнали о планах правительства с тревогой. Для бенгальца лучше любая работа, чем никакая. Тем более, по местным стандартам, рикша зарабатывает неплохо — 4 евро в день.

Не замедлила вставить свои пять копеек и оппозиция. По ее мнению, нововведение угрожает подорвать инфраструктуру штата. Обитатели Калькутты не знают иного способа, как в случае цейтнота школьник может добраться в школу, старик — на рынок, а больной — к врачу, иначе чем вызывав рикшу.

Правительство считает, что все эти потенциальные пассажиры могут вызвать такси, которыми обзаведутся все оставшиеся без работы рикши. Для этой цели местный банк выделяет им солидный кредит.

Остается упомянуть, что в 1996 году рикш уже запрещали, но тогда решение пришлось отменить из-за невозможности технического применения.

■ Войцех Ярузельский

Бывший военный диктатор Польши, выступая по чешскому телевидению, попросил у чешских граждан прощения за собственное поведение в августе 1968 году. 37 лет назад генерал Ярузельский, еще будучи министром обороны ПНР, участвовал в заседании политбюро, принявшего решение отправить польских солдат на подавление пражской весны.

Кроме поляков, в интервенции в ЧССР участвовали войска ГДР, СРВ, НРБ и СССР. Вследствие военной операции, по разным данным, погибли от 72 до 200 чехословацких граждан.

Авторы концепции «социализма с человеческим лицом», вроде тогдашнего лидера КПЧ Александра Дубчека, были арестованы или интернированы.

Однако, прося у чехов прощения, генерал Ярузельский добавил, что как министр не мог принять иного решения, поскольку очевидно, что все решалось в Москве.

Впрочем, причастность к интервенции — не последний грешок Ярузельского. В настоящее время польские правые партии запустили кампанию против престарелого генерала, требуя привлечения его к криминальной ответственности за расстрел 44 бастующих рабочих в Гданьске в 1970 году и исчезновение ряда оппозиционеров во время установленного Ярузельским в 1981–1988 годах в Польше режима военного положения.

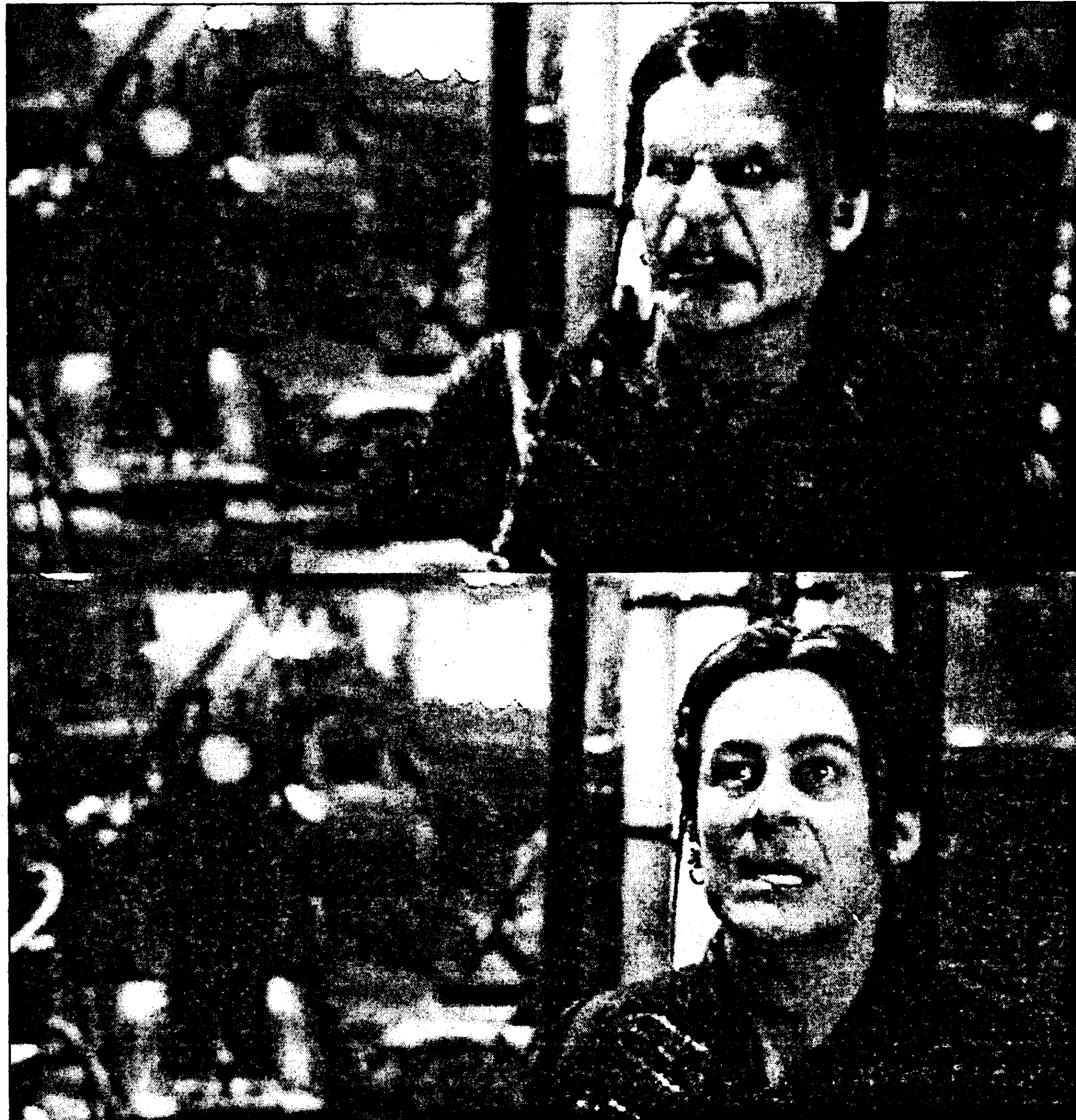
Доселе генералу удавалось избежать повестки в суд, ссылаясь на компромиссные решения «круглого стола» 1989 года и неважное состояние здоровья.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Все властители питаются кровью подданных*

РУМЫНСКИЙ ГЕРОЙ

ИВАН БИЧ

Для любителей всякой нечисти 22 августа красная дата календаря. В этот день в 1456 году князем всея Валахии стал знаменитый Влад Дракула.



Дракула стал популярен благодаря произведению английского писателя Брэма Стокера и фильма с участием Бена Лугоши, создавшим хрестоматийный образ вампира. Последний Дракула появился в «Ван Хельсинге» и имел немалый успех.

Исторический Влад Дракула (1431–1476) родился в Семишоаре и происходил из рода Басараба Великого — правителя Валахии веком раньше в тяжелой борьбе отстоявшего независимость своего государства от иноземных завоевателей.

По мнению современников, Влад был самым безобразным из братьев. Единственный аутентичный портрет, сохранившийся в тирольском замке Амбрас, скорее всего приукрашен, но жестокий рот, холодные глаза князя все же могут дать некоторое представление о характере человека, изображенного на полотне.

При среднем росте, он отличался огромной физической силой. Его слава великолепного кавалериста прогремела по всей стране.

Детство и отрочество Влада пришлось на время, когда православная Валахия оказалась яблоком раздора двух держав — Австро-Венгрии и Оттоманской Порты. За Веной стояло все католичество, предпринявшее очередное наступление на православие, Стамбул же, борясь за лидерство в исламском мире, претендовал и на лидерство глобальное.

Борьба двух супердержав реализовывалась в смене хозяев валашского трона. Как правило, один из принцев из династии Басараба, претендовавший на трон, уже занятый ставленником одной из держав, получал финансовую и военную поддержку от ее соперницы и затевал смуту. Если удача ему сопутствовала, он становился господарем.

В 1448 году семнадцатилетний Влад предпринял первую попытку захватить престол. Воспользовавшись тем, что войска венгров были разгромлены турками, Влад с турецкой помощью воцарился под именем Влада III. Но ненадолго: венгерский протеже, собравшись с силами, вернул престол.

Вскоре он проявил излишнюю самостоятельность, и в 1456 году Влад III вновь вступил во владение отцовским наследством, укрепившись в Тырговиште. На сей раз Влад III правил, сохраняя верность венграм.

Собственно, именно в течение этого шестилетнего господства Влад и прославился благодаря неистовой отваге и столь же неистовой кровожадности, казавшейся даже в темные века патологической. В немецких источниках его называют *Wutrich* — «неистовый», «изверг», «лютый».

Он был немыслимо жесток и к врагам, и к союзникам, и к подданным: рубил им головы, сжигал, сдирал кожу, принуждал к людоедству, варил заживо, вспарывал животы, сажал на кол.

Даже в венской тюрьме Влад III, согласно древнерусскому «Сказанию о Дракуле воеводе», оставался верен своим пристрастиям: ловил или покупал мышей и птиц, которых пытал, сажал на кол и обезглавливал.

В сажании на кол Дракула особенно преуспел, отчего и получил прозвище «Цепеш» — Насаживатель-на-кол. В зависимости от социального статуса приговоренных, колы различались по длине, диаметру, цвету, из них составлялись прихотливые геометрические фигуры — нечто вроде «сада пыток», где Влад III любил пировать на досуге, причем трупный смрад и стоны агонизирующих отнюдь не портили его аппетит.

Оценки жертв Влада варьируются 40 000 до 100 000. В последнем случае получается, что он уничтожил 20 процентов населения своей страны.

Еще рассказывают, что во время самого дикого из устроенных им побоищ в 1460 году в день Святого Варфоломея в одном из городов Трансильвании было посажено на кол 30 тысяч человек.

Большая часть из них на кол были насажены, ибо, согласно рисункам летописцев, Влад сажал на кол преимущественно животом, то есть перпендикулярно позвоночнику. А этот метод применялся не столько в качестве казни или пытки, которой является анальное колосажание, сколько для устрашения развешанными трофеями. Об этом свидетельствует и толщина кольев — пыточный гораздо толще.

По материалам французского посланника при дворе Блистательной Порты, где эта казнь применялась до XIX века, на тупом колу при диаметре у основания 25–30 сантиметров, без смазки или с тормозящими скольжение заусенцами жертва живет от 3 до 7 часов, умирая после прободения диафрагмы, а опускается полностью около 12 часов.

Новым господарем в 1462 году стал его брат Раду по прозвищу Красивый, а Влада III Матьяш Хуньяди заточил в темницу, инкриминировав бывшему союзнику сговор с турками. В тюрьме Влад III оставался более десяти лет и получил свободу, лишь перейдя в католичество. Затем он женился на родственнице короля и, заручившись помощью Хуньяди, в 1476 году в третий раз вторгся в Валахию.

Ему удалось захватить столицу, но вскоре он погиб в возрасте 45 лет. Причем обстоятельства его смерти до сих пор толком не выяснены.

Пил ли он кровь, нет ли, однако образ его со временем обрастал все новыми жуткими подробностями, и народная молва наделяла его все более жуткими мистическими возможностями.

Скажем, Дракула, встретив крестьянина в ветхой рубахе и узнав, что жена у него ленива, приказывает отрубить ей руки и посадить на кол: лентяйке руки не нужны — она и так безрукая, а потому и жить ей незачем.

Рассказывают, что Влад, взойдя на престол, спросил у бояр, сколько господарей знал каждый из них, и даже самый молодой боярин перечислил семерых; тогда Дракула сказал, что век господарский короток из-за постыдных боярских интриг, а коль так, то и бояре не должны жить дольше, чем их повелители, — справедливость господарь восстановил на свой лад, повелев казнить собравшихся.

Со временем грань между реальным и нереальным персонажем становилась все тоньше и, наконец, стерлась совсем с выходом книги Брема Стокера. Мало того, Влад приобрел вдобавок еще и репутацию вампира-чернокнижника.

Румынские историки различным образом оценивают роль Влада III. Одни считают Влада III беспринципным тираном, ничем не отличающимся от других государей и называют его правителем-террористом, предтечей Сталина и Гитлера. Другие видят в нем национального героя Румынии, защитника от мусульманской экспансии и борца с боярскими злоупотреблениями.

Отношение к Дракуле в нынешней Румынии также неоднозначно. Власти социалистической Румынии выпустили почтовую марку с его портретом в 1959 году, ставшую раритетом.

Недавно при участии министерства туризма в Румынии начались работы по созданию «Парка Дракулы» близ города Тигишоара. Создавая этот увеселительный комплекс, власти страны надеялись привлечь в Трансильванию миллионы туристов.

Инициатива министерства вызвала решительные протесты православных фундаменталистов. Ортодоксы заявили, что данный проект стимулирует *«нездоровый интерес к оккультизму»*. Кроме того, считают церковные иерархи, беспрецедентное нашествие туристов может привести к непоправимым последствиям для памятников Тигишоары, внесенной в список мирового культурного наследия ЮНЕСКО. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Жених из Африки

Гражданин Кении Годвин Кипкемой Шепкургор сделал предложение Челси Клинтон, дочери бывшего президента США Билла Клинтона.

Работник муниципалитета кенийского городка Накуру влюбился в Челси Клинтон шесть лет назад. В 2000 году он отправил Клинтонам письмо, где восхищался президентской семьей и поклялся любить и беречь девушку. Послание осталось без ответа.

На днях Билл Клинтон посетил Кению в рамках турне по странам Африки, и Годвин передал ему очередное письмо. Сейчас африканец предложил за невесту выкуп в размере 40 коз и 20 коров, что, по кенийским меркам, целое состояние. Еще Шепкургор торжественно клянется, что на свадьбе свидетелем с его стороны станет экс-президент Кении Даниель Арап Мои, а церемонию венчания проведет архиепископ из ЮАР, лауреат Нобелевской премии мира Десмонд Туту.

Воспитанный в национальных традициях кениец даже не подумал поинтересоваться мнением относительно своей персоны у самой Челси, специалиста по управленческому консалтингу с годовым доходом в 125 тысяч долларов. Теперь вся Кения трепетно ждет чуда — а вдруг да породнятся Америка и Африка?

■ Санитария

Индийские власти внесли в избирательный закон интересное новшество. Отныне всем кандидатам, претендующим на пост деревенского старосты, придется предоставлять справку о наличии у них дома туалета. На столь необычный шаг уговорил пойти министр сельского развития, считающий положение с санитарией и гигиеной в индийской деревне катастрофическим.

Сельского населения в Индии более 650 миллионов человек, а туалетов единицы. Миллионы тонн отходов жизнедеятельности организмов людей загрязняют воду и вызывают частые вспышки диареи и других болезней среди крестьян.

— Если человек не может построить туалет у себя в доме, — вопрошает министр Рагуванш Прасад Сингх, — то какую пользу он сможет принести своим избирателям?

■ Хороший клей

В аэропорту задержан наркокурьер, приклеивший к голове несколько десятков контейнеров с героином на сумму 120 000 долларов. Тщательно распределив пакетики по черепу, он скрыл наркоту неприметным париком, надеясь, что таможенники не догадаются искать товар в таком месте.

Но уж больно разнервничался посыльный, проходя досмотр в знаменитом нью-йоркском аэропорту Джона Кеннеди. Охрана попросила 19-летнего паренька из Колумбии пройти с ними.

Оказалось, что 40 контейнеров с героином колумбиец посадил на суперклей. Так что медикам пришлось изрядно попотеть, состригая их с головы и оставляя на ней забавный узор.

■ Найденные зубы

В неожиданном месте нашлись искусственные зубы 45-летнего жителя Тайваня. Беднягу давно мучили трудности с дыханием, но он все откладывал поход в больницу, боясь, что у него рак. Пациент обратился к медикам совсем недавно, когда терпеть уже не было никаких сил и он начал задыхаться.

Его отправили на рентген. Снимок показал, что в дыхательных путях находится какой-то посторонний предмет. К счастью для больного, это была не злокачественная раковая опухоль, а вставная челюсть, потерянная три года назад во сне. Для ее извлечения понадобилась двухчасовая операция.

■ Диета против семьи

Специальное исследование о гастрономических привычках мужчин и женщин было опубликовано не так давно в итальянском журнале под названием «Похудеть». В процессе исследования были опрошены несколько тысяч итальянских супружеских пар.

Кризис в супружеских отношениях часто начинается за столом при выборе меню. Женщины, желающие похудеть, выбирают легкие продукты и нередко настаивают, чтобы мужья тоже перешли на здоровую пищу.

Эксперты предупреждают, что такое поведение может вызвать глубокий кризис в семье. Журнал опубликовал список из 10 продуктов, вызывающих у мужчин приступы гнева и чаще всего приводящих к семейным раздорам.

К самым опасным в этом плане продуктам относятся овощные салаты, обезжиренный йогурт, нежирный сыр, различные фрукты, мюсли и хлопья из злаков, творог, бездрожжевые хлебцы, заменители сахара, минеральная вода и блюда из форели. Если мужчину заставлять употреблять еду из этого списка, то дело может завершиться разводом.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 АВГУСТА

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.10 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «?снасць». Духовная программа.
10.30 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа».
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Общественная безопасность».
12.25 «Здоровье». Тележурнал.
12.50 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
13.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 КВН-дайджест.
16.45 «Снято!».
17.10 «КомпаС». Программа о туризме.
17.40 «Арсенал». Программа об армии.
18.10 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
18.25 «Время спорта».
19.10 Криминальный сериал «Шпионы».
20.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45, 23.30 Комментарий дня.
21.55 Специальный репортаж «Единая страна».
22.10 В.Николаев, В.Турчинский, Д.Дюжев в сериале «Родина ждет».
23.35 День спорта.
23.50 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
00.30 Комедия «Грузовик Палмера».

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры.
10.05 Комедия «Законы привлекательности». США, 2003 год.
11.35 «Ну, погоди!» Мультфильм.
11.45 Смехопанорама Евгения Петросяна.
12.15 Телеканал «Союз» представляет: «Крупный план».
12.30 Телеканал «Союз» представляет: «Ракурс».
13.00 Наши новости.
13.05 Альберт Филозов, Лия Ахеджакова в комедийном детективе «Допинг для ангелов». СССР, 1990 год.
14.35 Худ. фильм «Тревожный вылет».
16.00 Наши новости.
16.10 Иронический детектив «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант» Россия, 2003 год.
17.10 ОНТ представляет: Олег Акулич, Эвелина Сакуро в сериале «Отель исполнения желаний».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Премьера ОНТ: Илья Носков, Дмитрий Дюжев в сериале «Счастливый».
22.10 Премьера ОНТ: Наталья Антонова в сериале «Происки любви».
23.10 Наши новости.
23.25 Новости спорта.
23.30 ОНТ представляет: «Бусидо - путь воина». Поединки лучших бойцов мира.

СТВ / REN TV

07.00 «Дикая планета»: «Галаго». Док. фильм.
07.30 «Национальные герои». Док. фильм.
08.20 «Технология».
08.35 «Минск и минчане».
08.45 «Переменка». Мультсериал.
09.05 «Звездный экспресс». Сергей Макаренко.
09.35 Комедия «Звукорежиссер».
11.20 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
12.00 «Час суда».
12.55 «Дом, который построю я».
13.10 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
13.30 «24 часа».
13.50 «NEXT». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Белвидеоцентр» представляет документальный фильм «Першая муза Нясвiжа».
18.15 «Веселые баксы».
18.30 «NEXT-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Стрелок». США, 1995.
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Столичный футбол с Игорем Криушенко». Спортивная программа.
00.05 «Большая музыка».

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 «Золотое перышко» Мультфильм.
08.00 «Телебарометр».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Клара Лучко.
10.05 Телеканал «Культура» представляет: «С легким жанром!» Музыкальная программа. Ведущий Максим Дунаевский.
10.30 Героико-приключенческий сериал «Государственная граница».
11.50 Мир киноприключений. Худ. фильм «Бронзовая птица».
13.00 Новости.
13.10 Л.Кулагин, И.Купченко, Б.Тышкевич в кинороманe режиссера А.Кончаловского «Дворянское гнездо» по роману И.С. Тургенева.
14.55 Молодежный сериал «Школа первых ракеток».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно - познавательная программа Иннокентия Иванова.
16.50 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Актриса Ольга Волкова.
17.30 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
17.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «БАТЭ»- «МТЗ-РИПО». В перерыве «Колыбельная».
19.55 «Дела семейные».
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.

РОССИЯ

09.15 «Авантюра века. Полет Руста в Москву».
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
11.45 Сериал «Возвращение Будулая».
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Худ. фильм «Львиная доля».
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Неотложка-2».
20.55 Сериал «Оперативный псевдоним».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Одержимые дьяволом. Тайна Третьего рейха».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 «Синемания».
00.00 «Дорожный патруль».

НТВ

05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.55 «Гвардия». Документальный цикл. Фильм 8-й.
09.00 Сегодня.
09.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.50 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.30 Армен Джигарханян, Ирина Мирошниченко, Александр Абдулов в детективе «Тайны мадам Вонг».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Сериал «Мангуст-2».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Детективный сериал «МУР есть МУР-3».
19.45 Сериал «Звездочет».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 «По ту сторону войны». Фильм Алексея Поборцева.
22.45 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.50 «Двое - это слишком». Худ. фильм (Испания - США).
10.10 «Тысячелетняя Казань». Часть 1-я.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Семь дней недели».
11.55 «Доходное место».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Арена».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 Мультпарад. «Приключения запятой и точки». «Медвежонок на дороге».
15.30 Николай Басков, группа «Любэ» в концерте «Ради жизни на земле».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Православная энциклопедия».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Кто Вы, генерал Судоплатов?».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Отряд особого назначения». Худ. фильм.
22.15 «Город по фамилии Кирсанов». Спецрепортаж.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Дневник фестиваля «Движение» в Сочи.
23.55 «Поэтический театр Романа Виктюка».

ВТОРНИК, 30 АВГУСТА

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.30 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.05 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Криминальный сериал «Шпионы».
10.05 «Спасатели».
10.30 «Пой, душа!» «Деревенские зарисовки» (Минский район).
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.10 «Время спорта».
12.40 «Дело важное». Социальная программа.
13.05 «Славянский базар в Витебске-2005». Избранное.
14.05 Специальный репортаж «Единая страна».
14.25 «Звезды классической музыки».
15.15 Сериал «Миледи».
15.55 «Вовка в Тридевятом царстве». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Шпилька». Программа для женщин.
17.40 «Время кино».
18.10 Специальный репортаж «В хоккей играют...».
18.25 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
19.10 Криминальный сериал «Шпионы».
20.05 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.45, 23.25 «Постскриптум».
21.55 Специальный репортаж «Храм знаний в алмазе».
22.10 Сериал «Родина ждет».
23.40 Худ. фильм «Сын за отца».

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
10.00 Премьера ОНТ: Наталья Антонова в сериале «Происки любви».
10.45 В мире животных.
11.25 Комедия «Собачья работа-3».
13.00 Наши новости.
13.05 Илья Носков, Дмитрий Дюжев в сериале «Счастливый».
13.55 «Пестрая лента». Ролан Быков.
14.45 Ералаш.
15.00 Дисней-клуб: «Кряк-Бряк».
15.25 «Летняя шутка» с Романом Карцевым.
16.00 Наши новости.
16.10 Иронический детектив «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант».
17.10 ОНТ представляет: Олег Акулич, Эвелина Сакуро в сериале «Отель исполнения желаний».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Премьера ОНТ: Илья Носков, Дмитрий Дюжев в сериале «Счастливый».
22.10 Премьера ОНТ: Наталья Антонова в сериале «Происки любви».
23.10 Наши новости.
23.25 Новости спорта.
23.30 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгением Павлиной». «Толкание ядра».

СТВ / REN TV

06.50 «Минщина. Люди, события, факты».
07.00 «Дикая планета»: «Дикая Британия. Водное царство». Док. фильм.
07.30 «24 часа».
07.50 «Столичный футбол с Игорем Криушенко». Спортивная программа.
08.25 «Криминальное чтиво».
08.55 «Переменка». Мультсериал.
09.15 «Гори, гори ясно». Мультфильм.
09.25 Боевик «Стрелок». США, 1995.
11.10 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
12.00 «Час суда».
13.00 «Минское время. 1973 год».
13.30 «24 часа».
13.50 «NEXT-2». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «NEXT-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Импотент».
22.50 «24 часа».
23.15 «Игровой рефлекс».
23.25 «Горячий лед».
23.50 «Баффи». Сериал.
00.35 Дневник «Звездного дилижанса».

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 «Дело № 6». Мультфильм.
07.55 «Вкусное утро».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно - познавательная программа Иннокентия Иванова.
09.50 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Актриса Ольга Волкова.
10.30 Г.Макарова, Л.Кулагин в семейной драме «Деревья на асфальте».
11.50 Худ. фильм «Бронзовая птица».
13.00 Новости.
13.10 Современность и документальное кино. «Мифы и тайны Джоконды».
14.05 Из архивов БТ. «Отражения». Франтишек Сапега.
14.25 «Сезон у дачи».
14.50 «Мой город». Могилев.
15.00 Мультфильмы.
15.25 Сериал «Школа первых ракеток».
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 Телеканал «Культура» представляет: К 90-летию со дня рождения Павла Кадочникова.
16.50 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф - клуб». Развлекательная программа.
17.35 «Есть только миг...». Александр Малеев.
18.00 «Ностальжи». Заслуженная артистка Республики Беларусь Валентина Петлицкая.
18.30 Героико-приключенческий сериал «Государственная граница».
19.35 Колыбельная.
19.50 «Дела семейные».
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 «Мосфильм» - академия кино. Фильм-исповедь режиссера А.Тарковского «Зеркало».

РОССИЯ

08.45 «Их могли не спасти. Узники Курильского квадрата».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
11.45 Сериал «Возвращение Будулая».
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Премьера. «Суд идет».
14.30 Сериал «Гражданин начальник».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Неотложка-2».
20.55 Сериал «Оперативный псевдоним».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Программа «Время» против «Голоса Америки».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Боевик «Обитель дьявола».

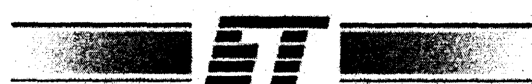
НТВ

05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.55 Александр Домогаров, Татьяна Арнтгольц в остросюжетном сериале «Медовый месяц».
09.00 Сегодня.
09.20 Чистосердечное признание.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
11.00 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Звездочет».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Сериал «Мангуст-2».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Детективный сериал «МУР есть МУР-3».
19.45 Сериал «Звездочет».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 «По ту сторону войны». Фильм Алексея Поборцева.
22.45 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
08.00 «Отряд особого назначения». Худ. фильм.
09.45 «Доходное место».
09.50 «Тысячелетняя Казань». Часть 2-я.
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Новый Уренгой - город на золотом фундаменте».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Марш-бросок».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.35 «Портрет с дождем». Худ. фильм.
22.40 «Времечко».
23.15 «Петровка, 38».
23.35 25-й час. События. Время московское.
00.00 Дневник фестиваля «Движение» в Сочи.
00.10 Последний сеанс. «Вне закона». Худ. фильм.

СРЕДА, 31 АВГУСТА



06.40, 07.30, 08.30, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.30 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.05 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Криминальный сериал «Шпионы».
10.05 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
10.30 «КомпаС». Программа о туризме.
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
12.50 «Молодость Беларуси». Видеофильм.
13.05 «Дорогами памяти». Телефильм.
13.50 «5 чудес».
14.05 «Общественная безопасность».
14.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 «Шесть Иванов - шесть капитанов». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Путешествие дилетанта». «Город повстанцев».
17.45 «Здоровье». Тележурнал.
18.15 Специальный репортаж «Храм знаний в алмазе».
18.30 «Nota Bene». Правовая программа.
19.10 Криминальный сериал «Шпионы».
20.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.45, 23.20 Комментарий дня.
21.55 Специальный репортаж «В хоккей играют...».
22.10 Сериал «Родина ждет».
23.40 К.Сазерленд в детективном триллере «Шаманы пустыни».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
10.00 Наталья Антонова в сериале «Происки любви».
10.45 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Толкание ядра».
11.10 «Ну, погоди!». Мультфильм.
11.20 Лев Прыгунов в детективе «Падение». Россия, 1993 год.
13.00 Наши новости.
13.05 Илья Носков, Дмитрий Дюжев в сериале «Счастливый».
13.55 «Пестрая лента». Ефим Копелян.
14.45 Ералаш.
15.05 Дисней-клуб: «Кряк-Бряк».
15.30 «Летняя шутка» с Юрием Гальцевым.
16.00 Наши новости.
16.10 Сериал «Агент национальной безопасности».
17.10 ОНТ представляет: Олег Акулич, Эвелина Сакуро в сериале «Отель исполнения желаний».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Премьера ОНТ: Илья Носков, Дмитрий Дюжев в сериале «Счастливый».
22.10 Премьера ОНТ: Наталья Антонова в сериале «Происки любви».
23.10 Наши новости.
23.25 Новости спорта.
23.30 ОНТ представляет: «Всемирная Универсиада. На пути к Пекину».



06.50 «Минщина. Люди, события, факты».
07.00 «Дикая планета»: «Мышь- убийца». Док. фильм.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.20 «Автопанорама».
08.40 «Тема дня».
08.50 «Переменка». Мультсериал.
09.10 Мультфильмы.
09.50 Комедия «Импотент». Россия, 1996.
11.15 «Закон и криминал».
11.35 «Горячий лед».
12.00 «Час суда».
12.45 «Судьбы своей хозяйка».
13.30 «24 часа».
13.50 «NEXT-2». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Здравствуйте, доктор!».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «NEXT-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Майя Санса, Луиджи Ло Кашио и Роберто Херлицка в драме «Здравствуй, ночь». Италия, 2003.
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Загадки и мифы XX века»: «Тайна озера Лох-Несс». Док. фильм.
00.00 «Баффи». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 «Потерялась внучка», «Клад». Мультфильмы.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Телеканал «Культура» представляет: К 90-летию со дня рождения Павла Кадочникова.
09.50 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф - клуб». Развлекательная программа.
10.45 Героико-приключенческий сериал «Государственная граница».
11.50 Худ. фильм «Бронзовая птица». Заключительная серия.
13.00 Новости.
13.10 Мир природы..
14.00 «Легенда о Турове». Док. фильм режиссера С.Агеенко.
14.25 Из архивов БТ. А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери». Телевизионная версия спектакля Малого театра Белорусского фонда развития культуры.
15.25 Сериал «Школа первых ракеток».
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 Телеканал «Культура» представляет: «Романтика романса». Ведущий Леонид Серебренников.
16.50 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь». Олег и Лиза Даль.
17.35 «Золотое сечение». Металлургия высоких технических достижений.
18.00 «Площадь искусств». Дирижер Геннадий Проваторов.
18.30 Героико-приключенческий сериал «Государственная граница».
19.35 Колыбельная.
19.50 «Дела семейные».
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.00 Баскетбол. Женская НБА. Матч всех звезд.



08.45 «Загадочная жизнь Николая Островского».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
11.45 Сериал «Возвращение Будулая».
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Премьера. «Суд идет».
14.30 Сериал «Гражданин начальник».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Неотложка-2».
20.55 Сериал «Оперативный псевдоним».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Секретные сестры Терешковой».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Максим Аверин и Виктория Толстоганова в фильме Вадима Абдрашитова «Магнитные бури».

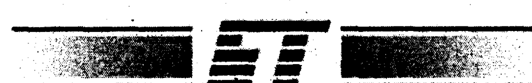


05.00 Информационный канал «Сегодня»
07.55 Сериал «Медовый месяц».
09.00 Сегодня.
09.15 Особо опасен!
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
11.00 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Звездочет».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Сериал «Мангуст-2».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Детективный сериал «МУР есть МУР-3».
19.45 Сериал «Звездочет».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 «По ту сторону войны». Фильм Алексея Поборцева.
22.45 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
08.00 «Портрет с дождем». Худ. фильм.
09.50 «Тысячелетняя Казань». Часть 3-я.
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Право на надежду».
11.30 «Квадратные метры».
11.50 «Опасная зона».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Очевидное-невероятное».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 Анатолий Лукьянов в программе «Русский век».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Виват, Виктория!» Акция на Поклонной горе, посвященная 60-летию окончания Второй мировой войны.
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 Дневник фестиваля «Движение» в Сочи.
23.50 Последний сеанс. «Белая голубка». Худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ, 1 СЕНТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.30 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.05 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Криминальный сериал «Шпионы».
10.05 «Nota Bene». Правовая программа.
10.30 «Путешествие дилетанта». «Подарок Витовта».
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.10 Детская эксцентрическая комедия «Этот негодяй Сидоров».
13.15 «Левша». Мультфильм.
14.05 Специальный репортаж «Сокровище вечной жизни».
14.20 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 «Золотой мальчик». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Новая коллекция» Олега Лукашевича.
17.40 «Дело важное». Социальная программа.
18.10 «Между нами».
18.25 «Сфера интересов». Экономическая программа.
18.50 «В мире моторов».
19.10 Криминальный сериал «Шпионы».
20.05 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.45, 23.20 «Размышления на тему».
21.55 «Права человека. Взгляд в мир».
22.05 Сериал «Родина ждет».
23.45 Комедия «Большой бизнес».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
10.00 Наталья Антонова в сериале «Происки любви».
10.45 «Ну, погоди!». Мультфильм.
10.55 Дог-шоу.
11.35 Приключенческий фильм «Остаться в живых». Фильм 7-й.
13.00 Наши новости.
13.05 Илья Носков, Дмитрий Дюжев в сериале «Счастливый».
13.55 «Пестрая лента». Владислав Стржельчик.
14.40 Ералаш.
14.55 Худ. фильм «Звездный дождь».
16.00 Наши новости.
16.10 Сериал «Агент национальной безопасности».
17.10 Олег Акулич, Эвелина Сакуро в сериале «Отель исполнения желаний».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 ОНТ представляет: «Школьная линейка на ОНТ». Концерт.
23.05 Наши новости.
23.20 Новости спорта.
23.25 ОНТ представляет: «Всемирная Универсиада. На пути к Пекину».



06.50 «Минщина. Люди, события, факты».
07.00 «Дикая планета»: «Неужели нет спасения». Док. фильм.
07.30 «24 часа».
07.50 «Всегда готовь».
08.10 «Фильм, фильм, фильм».
08.25 «Ecce Homo». Композитор Анна Козлова.
08.40 «Загадки и мифы XX века»: «Тайна озера Лох-Несс». Док. фильм.
09.05 «Переменка». Мультсериал.
09.25 Драма «Здравствуй, ночь».
11.10 «Земля людей».
11.30 «Мачо не плачут».
12.00 «Час суда».
12.50 «Рикки-Тикки-Тави». Мультфильм.
13.10 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «Полоцкая жемчужина».
13.30 «24 часа».
13.50 «NEXT-2». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Веселые баксы».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Ступени познания».
18.15 «Тема дня».
18.30 «NEXT-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Спорт будущего».
22.50 «24 часа».
23.15 «Турпоход».
23.25 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
00.00 «Баффи». Сериал.
00.45 Дневник «Звездного дилижанса».



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 «Незнайка учится». Мультфильм.
08.00 «Сама себе хозяйка».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Телеканал «Культура» представляет: «Романтика романса». Ведущий Леонид Серебренников.
09.50 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь». Олег и Лиза Даль.
10.30 Героико-приключенческий сериал «Государственная граница».
11.35 Худ. фильм режиссера А.Ефремова «Экзамен на директора».
13.00 Новости.
13.10 «Беларусь на кресте веков». Док. фильм. Часть 1-я
14.05 «До мажор». Международный музыкальный журнал.
14.30 «Ровесник без границ». Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь.
15.00 Сериал «Школа первых ракеток».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 Телеканал «Культура» представляет: «Памяти Альфреда Шнитке». Док. фильм.
17.05 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
17.35 «Свет далекой звезды. Виктор Шевелевич». Авторская программа Александра Домарацкого.
18.00 «Площадь искусств». Актер Национального академического драматического театра имени М.Горького Евгений Леонтьев.
18.30 Сериал «Государственная граница».
19.35 Колыбельная.
19.50 «Дела семейные».
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 Худ. фильм «Володя большой, Володя маленький» по мотивам произведений А.П.Чехова.
23.10 Гребля академическая. Чемпионат мира. Видеообзор.



08.45 Премьера. «Как создать хит? Композитор Андрей Петров».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
11.45 Сериал «Возвращение Будулая».
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Премьера. «Суд идет».
14.30 Сериал «Гражданин начальник».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Неотложка-2».
20.55 Сериал «Оперативный псевдоним».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Прерванный урок. Беслан».
23.05 Вести. Дежурная часть.
23.20 Худ. фильм «Коктебель».



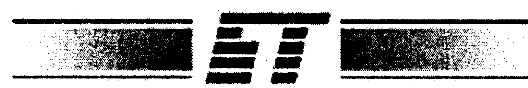
05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.55 Остросюжетный сериал «Медовый месяц».
09.00 Сегодня.
09.15 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
11.00 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Звездочет».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Сериал «Мангуст-2».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Детективный сериал «МУР есть МУР-3».
19.45 Сериал «Звездочет».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 «По ту сторону войны. Хасавюрт». Фильм Алексея Поборцева.
22.45 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
08.00 «Сельская учительница». Худ. фильм.
10.10 «Наш друг Пишичитай». Мультфильм.
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 Леонид Мильграм в программе «Москвы почетный гражданин».
11.30 «Европейские ворота России».
11.40 «Экспо-новости».
11.50 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Московские перекрестки» с Олегом Табаковым.
15.30 «Преступления без срока давности». Сериал.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «21 кабинет» с В.Белицким.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Доживем до понедельника». Худ. фильм.
22.40 «Времечко».
23.15 «Петровка, 38».
23.35 25-й час. События. Время московское.
00.00 «Мода non-stop». Ток-шоу.
00.40 «101-й километр». Худ. фильм.

НА ЭКРАНАХ

ПЯТНИЦА, 2 СЕНТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «В мире моторов».
06.45, 23.15 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.50 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Криминальный сериал «Шпионы». Заключительная серия.
10.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.30 «Дело важное». Социальная программа.
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.10 Я.Поплавская, В.Басов, Р.Быков и Е.Евстигнеев в сказке-мюзикле «Про Красную Шапочку». 1-я и 2-я серии.
14.35 «Музеум». «Исторический портрет».
14.45 «Размышления на тему».
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Открытый архив».
17.35 «Спасатели».
18.05 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
18.20 «Учиться побеждать!» Видеофильм об участии белорусских спортсменов во Всемирной Универсиаде-2005.
19.10 «Славянский базар в Витебске-2005». Избранное.
20.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45, 23.05 «Постскриптум».
21.55 «Общественная безопасность».
22.10 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
22.35 «Снято!».
23.25 Летний кинотеатр. Участник международных кинофестивалей. Д.Скотт и К.Уинслет в военной драме «Энигма» (Великобритания-США-Германия- Нидерланды).



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
10.00 Олег Табаков, Олег Ефремов в фильме «Испытательный срок». СССР, 1960 год.
11.35 Приключенческий фильм «Остаться в живых». Фильм 8-й. США, 2004 год.
13.00 Наши новости.
13.05 Комедия «Мимино». СССР, 1977 год.
14.40 «Мимино». Рождение легенды.
15.20 Ералаш.
15.35 Дисней-клуб: «Ведьма».
16.00 Наши новости.
16.10 Михаил Пореченков, Андрей Краско в приключенческом сериале «Агент национальной безопасности». Россия, 1998 год.
17.05 ОНТ представляет: Концерт «Гитара по кругу».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 «Кривое зеркало».
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Брендан Фрейзер в приключенческом фильме «Мумия». США, 1999 год.
23.20 Наши новости.
23.35 Новости спорта.
23.40 Премьера. Бен Эффлек, Лив Тайлер в фильме «Девушка из Джерси». США, 2004 год до 01.40.



06.50 «Минщина. Люди, события, факты».
07.00 «Дикая планета»: «Новый ковчег». Док. фильм.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.25 «Автопанорама».
08.45 «Тема дня».
08.55 «Переменка». Мультсериал.
09.20 «Цветик-семицветик». Мультфильм.
09.40 «Кино»: Дин Кэйн, Ванесса Уильямс и Уэсли Снайпс в боевике «Спорт будущего». США, 1998.
11.10 «Пока горит свеча».
11.45 «Ступени познания».
12.00 «Час суда».
13.05 «Пикник с...».
13.30 «24 часа».
13.50 «NEXT-2». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Светская хроника».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «NEXT-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Неисправимый». Франция, 1975.
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Кино»: Джек Николсон, Дженнифер Лопес и Майкл Кэйн в триллере «Кровь и вино». США, 1996.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 «Песнь о зубре». Мультфильм.
07.55 «Солнцем освечусь». Видеофильм АТН.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Телеканал «Культура» представляет: «Памяти Альфреда Шнитке». Док. фильм.
10.05 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
10.30 Героико-приключенческий сериал «Государственная граница».
11.40 И.Печерникова и И.Смоктуновский в мелодраме «Первая любовь» по мотивам повести И.Тургенева.
13.00 Новости.
13.10 «Беларусь на кресте веков». Док. фильм. Часть 2-я.
14.00 Мир природы.
14.50 «Вторая родина».
15.00 Из архивов БТ. «Отражения». Соломея Пильштынова из Русецких.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Вячеслав Зайцев.
17.05 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
17.40 Из архивов БТ. «Приглашение». Заслуженный артист Республики Беларусь Борис Райский.
18.25 Героико-приключенческий сериал «Государственная граница». Заключительная серия.
19.35 Колыбельная.
19.50 «Дела семейные».
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.00 «Мосфильм»: лучшее и любимое. О.Басилашвили и Н.Гундарева в социальной драме «Осенний марафон».
23.35 Гребля академическая. Чемпионат мира. Видеообзор.



08.45 «Прерванный урок. Беслан».
09.30 «Вся Россия».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Мой серебряный шар. Фаина Раневская». Ведущий - Виталий Вульф.
12.00 Сериал «Возвращение Будулая».
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Премьера. «Суд идет».
14.30 Сериал «Гражданин начальник».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Игорь Петренко, Ольга Филиппова и Ярослав Бойко в фильме Александра Хвана «Кармен».
22.10 Премьера. Сергей Шныров и Сергей Степанченко в фильме «Ловушка для полтергейста».



05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.55 Остросюжетный сериал «Медовый месяц».
09.00 Сегодня.
09.15 Военное дело.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
11.00 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Звездочет».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 «Совершенно секретно. Информация к размышлению»: «Тайны кремлевских пациентов».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.35 Золотая коллекция. Стивен Сигал в детективе «Во имя справедливости».
20.35 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 Премьера. «По ту сторону войны. Хасавюрт». Фильм Алексея Поборцева.
22.50 Кевин Спейси, Хелен Хант в фильме «Заплати вперед».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
08.00 «Доживем до понедельника». Худ. фильм.
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.45 «Денежный вопрос».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 Мультпарад. «Замок лгунов». «А что ты умеешь?».
15.30 «Преступления без срока давности». Сериал.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 Елена Санаева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Отдел «Х».
19.45 События. Время московское.
20.25 Премьера. «Мчатся годы-непогоды». Валентин Гафт и Андрей Петров.
21.30 Валентин Гафт в фильме «Ночные забавы».
23.35 25-й час. События. Время московское.
00.00 «Петровка, 38».
00.15 Только шедевры. Фильм Романа Полански «Пианист». (Великобритания- Франция - Германия - Нидерланды - Польша).

СУББОТА, 3 СЕНТЯБРЯ



07.25 День спорта.
07.35 «Існасць». Духовная программа.
08.00, 09.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
09.50 «Спортлото».
10.00 «Путешествие дилетанта». «Идеальный город».
10.30 «Между нами».
10.45 «Шпилька». Программа для женщин.
11.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
12.10 Специальный репортаж «В хоккей играют...».
12.25 «Nota Bene». Правовая программа.
12.45 «Сфера интересов». Экономическая программа.
13.15 «Снято!».
13.30 Сериал «Миледи».
15.10 «Время кино».
15.40 «Спасатели».
16.10 «КомпаС». Программа о туризме.
16.35 Т.Далтон и Л.Давидович в семейной мелодраме «Лосенок».
18.15 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
18.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира-2006. Молдова-Беларусь.
21.30 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
21.45 Комедия «Жестяной кубок».
00.00 Комедия «Отчаянные красотки».



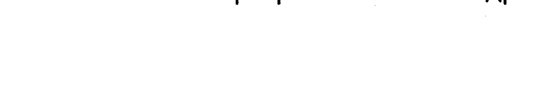
08.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
10.00 Играй, гармонь любимая!.
10.40 «Три окна» Андрея Макаревича.
11.10 «Пестрая лента». Татьяна Пельтцер.
12.00 Здоровье.
12.45 Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
13.15 Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени ...».
13.30 Виталий Соломин, Дмитрий Харатьян в фильме «Черный квадрат».
15.45 История с географией. «Последний фараон».
16.45 Евгений Миронов, Александр Панкратов-Черный в фильме «Перед рассветом».
18.30 Футбол. Отборочный матч Чемпионата мира. Сборная России - сборная Лихтенштейна.
20.30 Наши новости.
21.00 Сергей Маковецкий, Андрей Краско в фильме «72 метра».
23.20 Чоу Юн-Фат в боевике «Крадущийся тигр, затаившийся дракон».



07.30 «Дикая планета»: «Удивительное хобби». Док. фильм.
08.20 «Кино детям»: «Пеппи Длинныйчулок». Швеция-ФРГ, 1975. Заключительная серия.
08.50 «Сказка о Золотом Петушке». Мультфильм.
09.20 «Большой завтрак».
09.50 «Мачо не плачут».
10.20 «Из достоверных источников».
10.40 «Планета развлечений».
11.15 «Театральный разъезд».
11.30 «Всегда готовь».
11.50 «Инопланетяне среди нас. Документальные подтверждения». Док. фильм. 1 часть.
12.35 «Криминальное чтиво».
13.05 «Граф Монте-Кристо». Сериал. Заключительная серия.
14.05 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
14.30 «Ограбление по...». Мультфильм.
14.50 «Кино»: Игорь Ливанов, Марина Зудина, Станислав Садальский в боевике «Тридцатого» - уничтожить!». Россия, 1992.
17.05 «Ecce Homo».
17.20 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.55 «Дом, который построю я».
18.10 «Дорогая передача».
18.40 «Пока горит свеча».
19.15 «Игровой рефлекс».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 Пол Ньюман, Брюс Уиллис и Мелани Гриффит в фильме «Дураков нет».
22.20 «Большая музыка».
23.00 Проект «Отражение»: «Скинхеды». Док. фильм.
23.45 «Кино»: драма Чжана Имоу «Маленькая учительница». Китай, 1999.
01.35 «Инопланетяне среди нас. Документальные подтверждения». Док. фильм. 1 часть.



07.00 «Ретро». «Улыбнитесь». Концертная программа с участием В.Добрынина, Ж.Агузаровой и Л.Вайкуле.
07.55 Познавательный сериал для детей «После школы».
08.20 Мультсериал «Дети огня».
08.45 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
09.10 «Вкусное утро».
09.25 «Благовест». Информационно-аналитическое обозрение.
09.45 Экран индийского кино. Мелодрама «Душевная близость».
10.50 «Сама себе хозяйка».
11.05 «Вторая родина».
11.20 «Есть только миг...» Анатолий Кватковский.
11.45 «Мой город». Славгород.
12.00 «Семейный альбом».
12.15 Мир киноприключений. Худ. фильм «Последнее лето детства» по мотивам повести А.Рыбакова. 1-я и 2-я серии.
14.30 Мультсериал «Лавандовый замок».
14.50 «Письма о добром и прекрасном». Док. фильм режиссера В.Шевелевича 1-я и 2-я части.
15.50 Мир природы.
16.35 «Ностальжи». Заслуженная артистка Республики Беларусь Тамара Глаголева.
17.05 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.15 «Площадь искусств». К 70-летию Республиканского музыкального колледжа.
17.45 «Мосфильм»: лучшее и любимое. Поэтическая драма «Табор уходит в небо».
19.25 «Дела семейные». Ток-шоу.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 Премия «Оскар». К.Костнер в мелодраматическом вестерне «Танцы с волками».
00.05 Гребля академическая. Чемпионат мира. Видеообзор.



07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Военная программа» Александра Сладкова.
08.20 Девид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Убийство в имении «Холлоу».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 Николай Рыбников, Нина Иванова и Геннадий Юхтин в фильме «Весна на Заречной улице».
12.15 Премьера. «Загадки Рихарда Зорге». Фильм 1-й.
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Александр Збруев, Лев Прыгунов, Лариса Удовиченко и Михаил Волков в детективе «Выстрел в спину».
15.00 Премьера. «Фотография бездны. Первая мировая».
16.00 Вести.
16.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
17.00 Мария Миронова, Марат Башаров, Мария Голубкина и Андрей Панин в фильме Павла Лунгина «Свадьба».
19.00 Вести.
19.25 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
19.55 Сделано в России. Сергей Бодров-мл., Виктор Сухоруков и Юрий Кузнецов в фильме Алексея Балабанова «Брат».
21.55 Эшли Джадд, Энди Гарсия и Сэмюэл Л. Джексон в остросюжетном фильме Филиппа Кауфмана «Амнезия».
23.55 Джулиан Сэндз в триллере «Романсанта: охота на оборотня».



05.05 Стивен Сигал в детективе «Во имя справедливости».
06.35 Детское утро на НТВ. Национальное Географическое Общество детям.
07.00 Сегодня.
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
07.45 «Без рецепта». Доктор Бранд.
08.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
09.00 Сегодня.
09.15 Павел Астахов в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.20 «Особо опасен!» «Месть и закон». Часть 1-я.
13.00 Анатолий Кузнецов, Евгений Герасимов, Леонид Куравлев в детективе «Пять минут страха».
15.00 Сегодня.
15.15 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Александра Яковлева.
15.55 Своя игра.
16.55 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
18.00 Сегодня.
18.35 Профессия - репортер.
19.05 Фильм недели. Юозас Будрайтис, Сергей Никоненко, Александр Панкратов-Черный, Алексей Гуськов в фильме «Классик».
21.30 Премьера. Уэсли Снайпс, Крис Кристофферсон в боевике «Блэйд-II».
23.55 Мировой бокс. Ночь нокаутов.



05.50 «Москва, любовь моя». Мелодрама.
07.30 «Православная энциклопедия».
08.00 «Право на надежду».
08.25 «Летучий корабль». Мультфильм.
08.45 «Наш сад».
09.10 «Пятая передача».
09.25 «Дюймовочка». Мультфильм.
09.55 «Солнечный круг». Программа для родителей.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Городское собрание».
11.30 «Наш мир глазами наших детей».
12.00 События. Время московское.
12.05 Фильм-сказка. «Марья-искусница».
13.20 «Голубой щенок». Мультфильм.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Спартак и Калашников». Худ. фильм.
15.55 События. Время московское.
16.05 «Улица твоей судьбы». Вспоминая Беслан.
17.00 «Страничка календаря». Мультфильм.
17.15 «Русский век».
18.00 События. Время московское.
18.10 Новый сезон. «Жюли Леско». Сериал.
20.00 События. Время московское.
20.40 Премьера. «Здравствуй, столица!» Худ. фильм.
23.10 События. Время московское.
23.20 Премия «Оскар». «Тайны и ложь». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 СЕНТЯБРЯ



07.25 «Было, есть, будет...» Видеофильм о храме Евфросинии Полоцкой.
07.35 «Пой, душа!» «Пусть разливается песня родная».
08.00, 09.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.35 «Арсенал». Программа об армии.
10.05 «Здоровье». Тележурнал.
10.35 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.20 «Созвездие надежд». ?? Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 Специальный репортаж «Сокровище вечной жизни».
12.25 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
12.40 Телеклуб «Ваше лото».
13.25 Сериал «Миледи».
15.10 «Учиться побеждать!» Видеофильм об участии белорусских спортсменов во Всемирной Универсиаде-2005.
15.50 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
16.15 «Вечеринка с «Беседой». Концертная программа.
16.40 Комедия «После ярмарки» по пьесе Янки Купалы «Павлинка».
17.50 Специальный репортаж «Храм знаний в алмазе».
18.00 «Суперлото».
19.10 Белтелерадиокомпания представляет: «Белорусская коллекция» на VII национальном фестивале белорусской песни и поэзии «Молодечно-2005». Части 1-я и 2-я.
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.05 Премьера. В.Галло в фантастическом фильме «Марсианская одиссея».
23.50 «Новая коллекция» Олега Лукашевича.



08.00 Воскресная проповедь.
08.10 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
10.00 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.45 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
11.05 Пока все дома.
11.45 «Возвращение блудного попугая». Мультфильмы.
12.15 Премьера. «Веселые картинки».
12.55 Живой мир. «Путешествие жизни».
13.55 Дисней-клуб: «Дональд Дак представляет».
14.25 Комедия «Человек с бульвара Капуцинов».
16.20 «Григорий Распутин. Чисто русское убийство».
17.15 Премьера. «Трус, Балбес, Бывалый и другие смешные истории».
18.05 Комедия на все времена «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».
20.00 Контуры.
21.05 Леонардо Ди Каприо в приключенческом фильме Стивена Спилберга «Поймай меня, если сможешь».
23.40 ОНТ представляет: «Ночь оперы в Мирском замке» до 01.25.



07.05 «Дикая планета»: «Дом для кота». Док. фильм.
07.55 «Земля людей».
08.20 «Фрэнк Эйнштейн». Мультфильм.
09.10 «Автопанорама».
09.35 «Минск и минчане».
09.45 «Светская хроника».
10.05 «Большой завтрак».
10.35 «Арт-экспресс».
10.50 «Очевидец».
11.40 «Судьбы своей хозяйка».
12.05 «Здравствуйте, доктор!».
12.25 «Инопланетяне среди нас. Документальные подтверждения». Док. фильм. 2 часть.
13.10 «Домик с собачкой». Сериал.
14.10 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
14.35 «Каникулы Бонифация». Мультфильм.
14.55 «Звездный экспресс». Александр Коршакевич.
15.25 «Трудовой десант».
15.40 Комедия «Самая обаятельная и привлекательная». СССР, 1985.
17.10 «Невероятные истории».
18.00 «Турпоход».
18.10 «Большой театр».
18.40 «Вкус убийства». Сериал.
19.40 «И Вам при встрече я скажу....». Елена Камбурова.
20.25 «Автопанорама».
20.50 «Хит-момент».
21.45 «24 часа».
22.10 Дэниэл Дэй-Льюис, Уайнона Райдер, и Пол Скофилд в драме «Салемские ведьмы». США, 1994.
00.10 «Инопланетяне среди нас. Документальные подтверждения». Док. фильм. 2 часть.



07.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
08.00 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
08.25 «Нестерка», «Косарь-богатырь». Мультфильмы.
08.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 Экран индийского кино. Мелодрама «Душевная близость».
12.00 «Сезон у дачи».
12.30 «Свет далёкой звезды. Галина Шиленкова-Воронова». Авторская программа Александра Домарацкого.
12.55 «Золотое сечение». Сохранение древних книг и рукописей - как культурное явление.
13.20 «Ефросинья Полоцкая». Док. фильм.
13.50 Худ. фильм «Последнее лето детства». 3-я серия, заключительная.
14.55 Мультсериал «Лавандовый замок».
15.15 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
15.55 Мир природы.
16.45 Наше наследие. «Туровское Евангелие». 1-я и 2-я части.
17.15 «Площадь искусств».
17.40 Мелодрама «Мед осы».
19.05 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.25 «Телебарометр».
19.40 Новости.
19.55 «Дела семейные».
20.55 «До мажор». Международный музыкальный журнал.
21.25 Детективная сага. Журналистское расследование.
21.55 Л.Филатов, Т.Догилева и И.Купченко в мелодраме режиссера Э.Рязанова «Забытая мелодия для флейты».
00.00 Гребля академическая. Чемпионат мира. Видеообзор.



07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Диалоги о животных».
07.55 Анастасия Вертинская и Василий Лановой в фильме «Алые паруса».
09.30 «Утренняя почта».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.55 «Сам себе режиссер».
11.45 «Смехопанорама».
12.15 Премьера. «Загадки Рихарда Зорге». Фильм 2-й.
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль N53». Сатирический тележурнал.
14.05 Амитабх Баччан в мелодраме «Три брата».
16.00 Вести.
16.10 Амитабх Баччан в мелодраме «Три брата». Продолжение.
16.55 Премьера. Фестиваль юмора в Ялте.
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Сергей Бодров-мл., Виктор Сухоруков, Сергей Маковецкий и Ирина Салтыкова в фильме Алексея Балабанова «Брат- 2».
22.55 Кевин Костнер и Кэти Бэйтс в остросюжетном фильме «Стрекоза».



05.05 Комедия «Курьер».
06.30 Детское утро на НТВ. «Сказки Баженова».
07.00 Сегодня.
07.15 Хериал «Полицейский Кэтс и его собака».
07.40 Их нравы.
08.25 Едим дома.
09.00 Сегодня.
09.15 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.50 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.25 Комедия «Я шагаю по Москве».
12.00 Сегодня.
12.20 «Особо опасен!» «Месть и закон». Часть 2-я.
13.00 Комедия «Свадьба в Малиновке».
15.00 Сегодня.
15.15 Премьера. «Один день. Новая версия». Программа Кирилла Набутова.
15.55 Своя игра.
16.55 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
18.00 Сегодня.
18.40 Чистосердечное признание.
19.10 Александр Песков, Владимир Гостюхин в фильме «Американский бой».
21.40 Константин Хабенский, Павел Деревянко и Сергей Гармаш в многосерийном фильме Павла Лунгина «Дело о «Мертвых душах». Фантазия по произведениям Н.В. Гоголя».
22.40 Бриджит Фонда в боевике «Возврата нет».



05.20 «Спартак и Калашников». Худ. фильм.
07.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
08.00 Мультпарад. «По следам бременских музыкантов». «Янтарный замок».
08.45 События. Время московское.
08.55 Родное кино. «В добрый час!».
10.45 События. Время московское.
11.00 День города. Трансляция с Тверской площади.
12.30 «Вами гордится наша столица». Праздничный концерт.
13.45 События. Время московское.
13.55 Клоун Александр Морозов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
14.25 Мультфильм.
14.35 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
15.15 События. Время московское.
15.25 Москва и москвичи в фильме «Покровские ворота».
17.55 События. Время московское.
18.10 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.00 «Сделан в СССР». Концерт Олега Газманова на Васильевском спуске.
21.00 События. Время московское.
21.05 «Огни Москвы». Лазерное шоу на Воробьевых горах.
22.40 События. Время московское.
22.50 «Луна-44». Худ. фильм.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 АВГУСТА

07.00 Робинзон Крузо: подлинная история.
08.00 Загадочная смерть Клеопатры.
09.00 Александр Великий.
10.00 Войны на свалке. Багги для езды по песку.
11.00 Звериные баталии. Гигантский кальмар - кашалот.
12.00 Супермифы. Потопление «Титаника».
13.00 Робинзон Крузо: подлинная история.
14.00 Загадочная смерть Клеопатры.
15.00 Александр Великий.
16.00 Войны на свалке. Кардозеры.
17.00 Американский «Чоппер». «Дикси Чоппер - 1».
18.00 Ледяной человек: поиски убийцы.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Город в пирамиде.
20.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
20.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона. Уганда.
21.00 Апокалипсис Древнего мира. Крушение империи майя.
22.00 Пластическая хирургия. Всей семьей.
23.00 Травма. Пригоршня травм.
00.00 Смена пола. Из мужчины - в женщину.
01.00 «Чувство секса». Облегающие топики.
01.30 «Чувство секса». Десять самых сексуальных нарядов.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения. Город в пирамиде.
03.00 Судебные детективы. Фатальное принуждение.
04.00 Войны на свалке. Кардозеры.
05.00 Живая природа. Суровые крайности.
06.00 Супермифы. Разрушение моста пешим строем.

ВТОРНИК, 30 АВГУСТА

07.00 Тайное. Невероятные катакомбы.
08.00 Американское казино.
09.00 Рождение спортивного автомобиля. Проектирование.
10.00 Войны на свалке. Кардозеры.
11.00 Живая природа. Суровые крайности.
12.00 Супермифы. Разрушение моста пешим строем.
13.00 Тайное. Невероятные катакомбы.
14.00 Американское казино.
15.00 Рождение спортивного автомобиля. Проектирование.
16.00 Войны на свалке. Реактивные трехколесные мотоциклы.
17.00 Американский «Чоппер». «Дикси Чоппер - 2».
18.00 Падение царя.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Тоннель под Альпами.
20.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Тасмания. Форель.
20.30 С удочкой на озеро.
21.00 Апокалипсис Древнего мира. Содом и Гоморра.
22.00 Супермифы. Смертельные лучи античности. Запах скунса. Пуленепробиваемый?
23.00 На шаг впереди.
23.30 Мощные машины. Бомбардировщики.
00.00 Манапури: самый трудный тоннель.
01.00 «Чувство секса». «Перчатка любви».
01.30 «Чувство секса». Десять самых сексуальных вещей.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения. Тоннель под Альпами.
03.00 Судебные детективы. Жизнь в страхе.
04.00 Войны на свалке. Реактивные трехколесные мотоциклы.
05.00 Живая природа. Грубая пища.
06.00 Супермифы. Замурованные в бетоне.

СРЕДА, 31 АВГУСТА

07.00 Высшая десятка. Скорость.
08.00 На шаг впереди.
08.30 Мощные машины. Бомбардировщики.
09.00 Манапури: самый трудный тоннель.
10.00 Войны на свалке. Реактивные трехколесные мотоциклы.
11.00 Живая природа. Грубая пища.
12.00 Супермифы. Замурованные в бетоне.
13.00 Высшая десятка. Скорость.
14.00 На шаг впереди.
14.30 Мощные машины. Бомбардировщики.
15.00 Манапури: самый трудный тоннель.
16.00 Войны на свалке. Тягачи.
17.00 Американский «Чоппер». «Черная Вдова».
18.00 Подъем «Курска».
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
20.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
20.30 С удочкой на озеро.
21.00 Конец СССР.
22.00 Промышленные открытия. История Европы. Укрощение ветра.
22.30 Промышленные открытия. История Европы. Король каналов.
23.00 Потерянные изобретения. Боевые колесницы.
00.00 Нацистское гран-при.
01.00 «Чувство секса». Секс-зарядка.
01.30 «Чувство секса». Десять самых сексуальных фантазий.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
03.00 Судебные детективы. Летальная доза.
04.00 Войны на свалке. Тягачи.
05.00 Живая природа. Грубые чувства.
06.00 Супермифы. «Шевроле» с реактивным двигателем.

ЧЕТВЕРГ, 1 СЕНТЯБРЯ

07.00 Промышленные открытия. История Европы. Укрощение ветра.
07.30 Промышленные открытия. История Европы. Король каналов.
08.00 Вскрытие мумии. Тайны побоища.
09.00 Тайны древних. Коготь.
10.00 Войны на свалке. Тягачи.
11.00 Живая природа. Грубые чувства.
12.00 Супермифы. «Шевроле» с реактивным двигателем.
13.00 Промышленные открытия. История Европы. Укрощение ветра.
13.30 Промышленные открытия. История Европы. Король каналов.
14.00 Вскрытие мумии. Тайны побоища.
15.00 Тайны древних. Коготь.
16.00 Войны на свалке. Стиральные машины-катапульты.
17.00 Американский «Чоппер». «Черная Вдова - 2».
18.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Свободная польская армия.
19.00 Тайные армии Европы. Отпор Гитлеру. Польское Сопротивление.
20.00 Гитлер в цвете.
21.00 Битва за Варшаву.
22.00 Виновен или невиновен? 1-я серия.
23.00 Место преступления. Связующие узы.
00.00 Досье ФБР. Семейные тайны.
01.00 «Чувство секса». Эротические начала.
01.30 «Чувство секса». Его сексуальная перестройка.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения. Строительство аэропорта в Гонконге.
03.00 Судебные детективы. Улики.
04.00 Войны на свалке. Стиральные машины-катапульты.
05.00 Живая природа. Грубые движения.
06.00 Супермифы. Взрыв в туалете.

ПЯТНИЦА, 2 СЕНТЯБРЯ

07.00 Пилотажный тренажер.
08.00 Тайна Парфенона.
09.00 Крысы. Программа Найджела Марвена.
10.00 Войны на свалке. Стиральные машины-катапульты.
11.00 Живая природа. Грубые движения.
12.00 Супермифы. Взрыв в туалете.
13.00 Пилотажный тренажер.
14.00 Тайна Парфенона.
15.00 Крысы. Программа Найджела Марвена.
16.00 Войны на свалке. Гонки пляжных спасателей.
17.00 Американский «Чоппер». Неделя мотоцикла в Дэйтоне.
18.00 Экстремальные аппараты. Авто ценой в миллион долларов.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Расширение Панамского канала.
20.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Австралийская арована.
20.30 С удочкой на озеро.
21.00 Неизвестные государственные деятели. Черчилль.
22.00 Автолюбители. «Порше».
23.00 Экстремальные автомобили. Суперавтомобили.
23.30 Экстремальные автомобили. Туристические автомобили.
00.00 Американский «Чоппер». POW/MIA - 3.
01.00 «Чувство секса». Ее сексуальная перестройка.
01.30 «Чувство секса». Свадьба.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения.
03.00 Судебные детективы. Из могилы.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Пресноводный окунь.
04.30 Большое приключение О'Ши. Жемчужина джунглей.
05.00 Битва зверей ледникового периода.
06.00 Супермифы. Сотовый телефон взрывает бензоколонку.

СУББОТА, 3 СЕНТЯБРЯ

07.00 Экстремальные аппараты. Стальные колеса.
08.00 Свалка истории.
09.00 Американский «Чоппер». POW/MIA - 3.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Пресноводный окунь.
10.30 Большое приключение О'Ши. Жемчужина джунглей.
11.00 Битва зверей ледникового периода.
12.00 Супермифы. Сотовый телефон взрывает бензоколонку.
13.00 Экстремальные аппараты. Стальные колеса.
14.00 Свалка истории.
15.00 Американский «Чоппер». POW/MIA - 3.
16.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла. Покорение мира.
17.00 На шаг впереди.
17.30 Мощные машины. Бомбардировщики.
18.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Намибия.
19.00 С удочкой на озеро.
19.30 С удочкой на озеро.
20.00 Женщины Гитлера. Ева Браун - любовница.
21.00 Потерянный храм богов.
22.00 Пуленепробиваемые.
23.00 Катастрофы ценой в миллиард долларов. Ураган Эндрю.
00.00 Час «ноль»: Чернобыльская катастрофа.
01.00 «Чувство секса». Облегающий топ.
01.30 «Чувство секса». Десять самых сексуальных нарядов.
02.00 Ангел смерти. Часть 1-я.
03.00 Ангел смерти. Часть 2-я.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Лещ.
04.30 Большое приключение О'Ши. Экзотический остров.
05.00 Прогулки с динозаврами. Баллада о Большом Эле.
05.30 Прогулки с динозаврами. Баллада о Большом Эле.
06.00 Супермифы. Кирпичная бочка.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 СЕНТЯБРЯ

07.00 Экстремальные аппараты. Суперсамолеты
08.00 Свалка истории. 9-я серия.
09.00 Американский «Чоппер». «Миллер Электрик» - 1.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Лещ.
10.30 Большое приключение О'Ши. Экзотический остров.
11.00 Прогулки с динозаврами. Баллада о Большом Эле. 1-я серия.
11.30 Прогулки с динозаврами. Баллада о Большом Эле. 2-я серия.
12.00 Супермифы. Кирпичная бочка.
13.00 Экстремальные аппараты. Суперсамолеты
14.00 Свалка истории. 9-я серия.
15.00 Американский «Чоппер». «Миллер Электрик» - 1.
16.00 Тайна Бермудского треугольника.
17.00 Тайное. Самые страшные темницы.
18.00 Звериные баталии. Аллигатор - черный медведь.
19.00 С удочкой на озеро.
19.30 С удочкой на озеро.
20.00 Женщины Гитлера. Магда Геббельс - последовательница.
21.00 Летайте вместе со мной. История профессии стюардессы.
22.00 Настоящий код да Винчи.
00.00 Невероятные приемы боевых искусств.
00.30 Невероятные приемы боевых искусств.
01.00 «Чувство секса». «Перчатка любви».
01.30 «Чувство секса». Десять самых сексуальных вещей.
03.00 Травма. Поучительные моменты.
04.00 Голубая планета. Голубая планета.
05.00 Караванное шоу.
06.00 Супермифы. Падение монетки в один пенни.

СОСЕДИ–1 *Женщина в политике*

Не плачь по мне, Украина

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Посторанжевая Украина не избежала характерного для всех стран СНГ феномена политического популизма, но на брегах Днепра он предельно оригинален.

На днях украинский Минстат опубликовал итоги развития экономики страны за последнее полугодие. В июле текущего года реальный ВВП Украины вырос на 2,4 процента по сравнению с тем же периодом 2004-го. За первые же семь месяцев прирост реального ВВП составил лишь 3,7 процента. Притом за первое полугодие показатель был еще 4 процента.

Более того, в некоторых секторах экономики зафиксировано снижение показателей. То есть темпы прироста продолжают уверенно снижаться, что еще раз показывает нереальность официальных прогнозов. Казалось бы, экономические передряги должны вызвать у граждан закономерный ропот и подвигнуть их вернуться на Майдан.

Но, вопреки всему, рейтинг премьера Юлии Тимошенко стремится вверх, как цена барреля нефти на нью-йоркской бирже. По данным исследования Центра Разумкова, за год популярность Юлии выросла с 10 до 51 процента. В центральной Украине с марта по июнь — с 10,4 до 51,8 процента, на западе — с 22,5 до 67,8, на востоке — с 4,2 до 20,5, а на юге — с 0,3 до 17,5 процента.

Мало того, популярность президента Ющенко, формально не несущего ответственности за провалы кабинета, наоборот, стагнирует. Как утверждает Киевский международный институт социологии, сейчас за Тимошенко 53 процента украинцев, а за Ющенко — 51.

Политологи в шоке. Украинская пресса бьется над загадкой любви народа к дочери простой уборщицы, сделавшей головокружительную карьеру бизнесмена и политика.

Киевский журнал «Корреспондент" объясняет эту загадку симбиозом двух факторов: женственность плюс внутренняя политическая воля.

Бизнес-пресса считает, что премьер ловко переводит стрелки: умело находит виноватых — бывших представителей старой власти и созданную ими систему статистического учета. Как результат — «*многократно озвучиваемое стремление разобраться со злодеяниями прежнего режима собрало под знамена борьбы за справедливость многочисленных и разношерстных «приверженцев» этой вечной ценности*». Это пишет «Деловая неделя».

Некоторые объясняют популярность Тимошенко рядом прогрессивных социальных нововведений: указами кабмина в несколько раз увеличены пособия за рождения ребенка, увеличены пенсии и зарплаты, предложена прогрессивная жилищная реформа.

Но какими бы поступками Юлии не объяснялся ее зашкаливающий рейтинг, в политологических терминах, все, что она делает, — чистый популизм. Она всегда играет на публику.

Тимошенко — не левая и не правая. Сегодня она может заявить о необходимости привлечения иностранных инвестиций, а завтра национализировать частные компании.

Вчера она выступала за создание института народных трибуналов, перед которыми предстанут представители кланов Рината Ахметова, Виктора Пинчука и Григория Суркиса. А сегодня выражает поддержку главному олигарху страны Ринату Ахметову, называя его «*первоклассным менеджером — национальным богатством Украины*».

Остается лишь поздравить Юлию с вступлением в клуб политиков-популистов, коими являются практически все лидеры стран СНГ.

Однако политический стиль Тимошенко значительно контрастирует со стилем Лукашенко или Путина. Те опираются на полицейский аппарат и послушную серую вертикаль, делающую не задумываясь все, что предписывают Дрозды и, соответственно, Кремль. Альфой и омегой существования выстроенной ими системы является удержание власти.

Тимошенко действует иначе. Она реформатор, опирающийся на революционный порыв «оранжевой» революции, на социально недовольных, видящих в ней героя-одиночку, последовательно бросившего вызов олигархам всех мастей. Стоит вспомнить, что кроме кучмовских баронов Тимошенко недолюбливают и «оранжевые» олигархи, вроде Порошенко.

Все это больше напоминает тип популизма, свойственный странам «третьего мира». Там на популизме собаку съели национал-реформистские движения, соединяющие правые, левые, центристские и еще Бог знает какие элементы.

Вспомним китайский Гоминьдан, кемалистское движение в Турции, безраздельное господство Индийского национального конгресса и мексиканской Институционно-революционной партии, партию БААС и соперничавшее с ней насеристское движение в арабских странах.

Не следует забывать и о перонизме в Аргентине. Именно на последнем примере хочется остановиться подробнее.

В начале этого года известный украинский политолог Владимир Манкович прогнозировал: «*Премьер-министр Юлия Тимошенко — дама с неограниченными амбициями, захватив важнейшие рычаги власти, может попробовать установить в стране украинский вариант "хустициализма" — системы, которую в 50-х годах прошлого века установил в Аргентине Перон и его жена Эвита, столь похожая на «королеву Майдана»*».

Действительно, даже в биографиях Юлии, мелкого ИТР, и Эвиты, певицы из ночного клуба, есть что-то сходное. Тимошенко дорогу наверх проложил случайный телефонный звонок: сын местного аппаратчика ошибся номером, не догадываясь, что трубку подымет его будущая жена.

Удачу Эвите принес директор «Радио Бельграмо» Хайм Янкелевич (кстати, выходец из Беларуси). Хайм предложил ей вести по вечерам передачу на социальные темы — «Пять минут для народа».

В эфире будущая супруга президента Перона преподавала уроки ненависти к богатству. Эти «Пять минут» сделали Эвиту Дуарте любимицей простых аргентинцев.

В лице полковника Перона, старающегося создать в глазах рабочих имидж «друга», она нашла единомышленника. Социальная демагогия позволила парочке надолго прийти к власти.

Стремясь подкупить социальные низы, Перон установил для них щедрые льготы. Все это позднее привело Аргентину к экономическому краху, последствия которого не изжиты до сих пор.

К 1949 году переновские планы съела инфляция. Начались выступления вконец обнищавших трудящихся. Между тем, Эва активно изымала деньги у бизнесменов и землевладельцев, вкладывая средства в собственный благотворительный фонд.

Фонд, действительно, помогал строить школы и обучать детей, кормил голодных и открывал убежища для бездомных. Однако огромное количество собранных денег распределялось людьми бесконтрольно.

«*Любовь народа питает меня*», — изливалась Эвита перед журналистами, в то время как огромные суммы непроверенных и неучтенных денег поступали на ее личные банковские счета. До настоящего времени никто не знает точно, сколько Пероны украли у Аргентины. Но сумма исчисляется сотнями миллионов долларов.

В 1951 году Эвита умерла от рака. Ей было всего тридцать три года. Безвременная смерть предотвратила падение ее популярности в глазах сограждан.

Уйдя из жизни, Эвита осталась в памяти своих разоренных почитателей прекрасной дамой в мехах и бриллиантах, а не властолюбивой женой диктатора, который не без ее помощи лишил свой народ богатства, привел нацию на край банкротства.

Может ли Украина, ищущая адекватную ситуации модель модернизации, перенять аргентинский опыт, и будет ли он эффективен? Тот же Гоминьдан на Тайване, Индийский национальный конгресс, Институционно-революционная партия в Мексике смогли на некотором этапе добиться весьма многого.

В любом случае, для того, чтобы делать независимую политическую карьеру, Тимошенко прежде всего нужно окончательно разорвать коалиционные путы, связывающие ее партию с «Нашей Украиной». Пойдет ли «Блок Юлии Тимошенко» на мартовские выборы отдельным списком, станет известно уже в сентябре. ■

СОСЕДИ–2 *Союз нерушимый*

КУДА ДЕЛСЯ ПОСОЛ АЯЦКОВ

«НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА»

Дмитрий Аяцков, назначенный послом РФ в РБ, может не доехать до Минска. Хотя указ президента Путина о его назначении подписан более месяца назад.

Один из последних прогнозов, сделанный госсекретарем Союзного государства России и Белоруссии Павлом Бородиным — что Аяцков прибудет на место дипломатической службы до 20 августа, — также не оправдался. Сам Дмитрий Аяцков в последнее время недоступен для прессы, о его местонахождении ничего достоверного не известно.

В российском посольстве сотрудники, отказавшиеся представиться, сообщили корреспонденту «НГ»: «*Мы ничего не знаем. Никакой новой информации нет. Сейчас обязанности посла исполняет временный поверенный Михаил Евдокимов. Бывший посол Александр Блохин уехал еще в начале июля. Приедет ли Аяцков и что вообще с его назначением, нам здесь неизвестно. Вся информация уже была в прессе, ничего нового сказать не можем*».

Но в белорусской прессе выдвигалась только версия о том, что Александр Лукашенко может обсудить эту тему с Владимиром Путиным во время саммита глав государств СНГ в Казани.

Напомним, что 19 июля в Саратове на прощальной пресс-конференции бывший саратовский губернатор Дмитрий Аяцков, уже будучи назначен послом, сделал несколько неосторожных заявлений относительно белорусских властей вообще и президента Лукашенко в частности. Александр Лукашенко тогда немедленно заявил, что внимательно изучит заявления будущего посла.

В Саратовской области различные источники, отвечая на вопрос корреспондента «НГ» о том, где сейчас находится бывший губернатор, соглашались сообщать информацию исключительно на условиях полной анонимности.

«*Дмитрий Аяцков в настоящее время находится на отдыхе и по-прежнему не намерен общаться с журналистами*», — сообщил корреспонденту «НГ» источник в окружении бывшего саратовского губернатора. Где именно он отдыхает и когда наконец приступит (и приступит ли вообще) к исполнению обязанностей посла РФ в РБ, собеседник «НГ», по его словам, неизвестно.

Вместе с тем собеседник не исключил, что слухи о том, что последние недели Аяцков проводит в своем родном селе Столыпино в Балтайском районе на севере Саратовской области, соответствуют действительности. «*Такое вполне может быть, Дмитрий Федорович нередко отдыхает на родине*», — сказал собеседник «НГ».

Еще один источник из близкого окружения Аяцкова также на условиях строгой анонимности сообщил «НГ», что Аяцков якобы находится у себя на даче возле села Усть-Курдюм, расположенного на берегу Волги в окрестностях Саратова, а в Балтайский район наезжает в лучшем случае по выходным.

По данным источника, в Белоруссию Дмитрий Аяцков должен прибыть не раньше 26 августа. Как сообщил источник, у Аяцкова в Минске уже есть дом, куда перевезены все личные вещи. А с журналистами он не общается потому, что после памятной пресс-конференции Аяцкова «*попросили помолчать*».

Кроме того, анонимный собеседник «НГ» со ссылкой на высокопоставленного сотрудника администрации президента РФ сообщил, что в Москве якобы «*осознали всю ошибочность назначения Аяцкова послом*», поскольку и в России немало должностей, где требуются яркие личности.

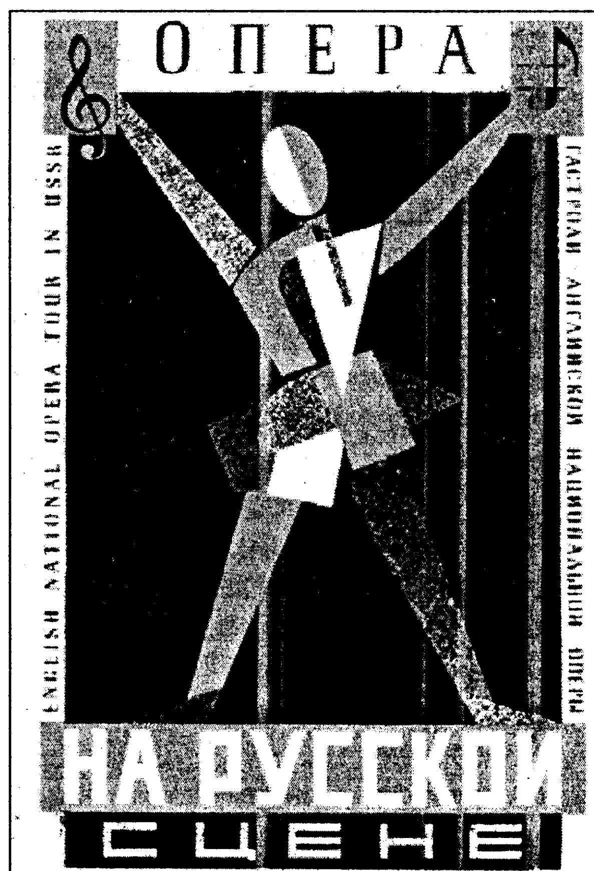
Сейчас, по информации источника, в Москве думают о том, чтобы оставить Дмитрия Федоровича в России. Так что, если до 26-го числа он в Минск не прибудет, значит, может туда не приехать вовсе. ■

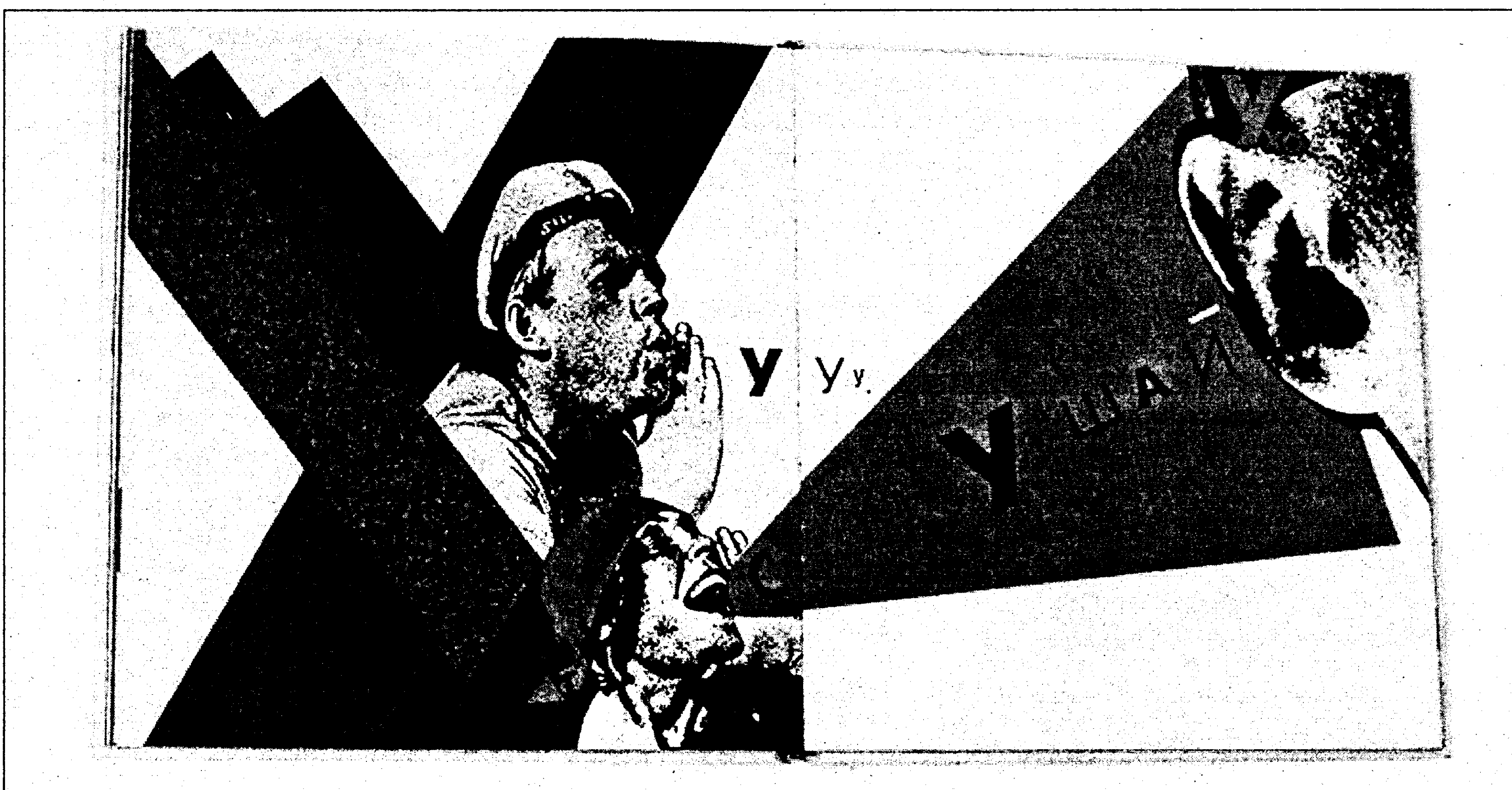
САЦЫЯЛЬНАЕ МАСТАЦТВА *Чужынцы сярод сваякоў*

СУПРЭМАТЫСТКА КІТАЕВА

ГАННА БЕРГА

Многія яркія творчыя асобы, якія вучыліся і пасля надзвычай плённа і цікава распачыналі працу на Беларусі, не знаходзілі тут адпаведных сваім запатрабаванням магчымасцяў.





Яны з'язджалі з Беларусі ў розныя краіны свету, там уладкоўваліся і станавіліся зоркамі ўжо для іншага народу. Такая сітуацыя стала традыцыйнай не толькі для пачатку і сярэдзіны XX стагоддзя, дзе ішла вымушаная эміграцыя з-за эканамічных цяжкасцяў альбо палітычных супрацiваў існуючай уладзе.

У незалежны час наша краіна таксама засталася своеасаблівай цэнтрыфугай, якая з лёгкасцю раскідвае за свае межы таленавітых сыноў і дачок, а пасля з запозненым здзіўленнем назірае за іх творчым сталеннем на чужыне. Пра некаторых з іх, сталых і маладых, мы распавядзем у гэтым і ў некаторых бліжэйшых нумарах.

Алена Кітаева — мастак-дызайнер. У 1981–1986 гадах вучылася на аддзяленні прамысловага дызайну Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў. Удзельнічала ў самых прэстыжных выставах плакатнага мастацтва (у ЗША, Японіі, Мексіцы, Францыі, Вялікабрытаніі, Польшчы). Але з 1995 года жыве і працуе ў Маскве.

Сёння Алена Кітаева — адзін са слупоў расійскага дызайну. Яе творы — здабытак самых вядомых сусветных калекцый плаката. Алена афармляла тэлеканалы «Культура» і «НТВ». Яна — лаўрэат *«ТЭФИ»*, сябра Акадэміі расійскага тэлебачання.

Многія згадаюць арыгінальны і вясёлы праект «Новыя грошы»: на купюрах былі выявы розных мастакоў — «траячок» з Малевічам, «чацвяртны» — з Рэпіным. Выявы мастакоў аказаліся не горш за зайчыкаў, прэзідэнтаў і помнікі архітэктуры: рускі народ шчыра паверыў у арт-прыдумку, прыняў яе за рэчаіснасць. У некаторых гарадах нават пачалася паніка.

Пазней некаторыя каментатары жартавалі, што гэткая мастакоўская навала выклікала расійскі фінансавы крызіс 1998 года. А зроблены гэты праект быў Аленай Кітаевай у сааўтарстве з Леанідам Парфёнавым і вызначыў яе як самую вядомую мастачку Расіі.

Але для беларускага мастацтва Алена Кітаева пасля пераезда ў Маскву знікла цалкам. На гэтай тэрыторыі яна больш не працуе, не выстаўляецца і рэдка прыязджае. Перад тым як яна перабралася ў стольны расійскі горад, там абаснаваўся яе муж Андрэй Шалюта, таксама вядомы мастак-дызайнер.

Варта толькі згадаць, што пэўны час ён быў трэцім складнікам творчага згуртавання Сяргея Войчанкі і Уладзіміра Цэслера, працаваў з імі ў адной майстэрні, разам прыдумляў і выстаўляў розныя дызайнерскія праекты. Алена Кітаева таксама была яркай творчай асобай у беларускай культуры, уплывала на мастацкі працэс у краіне, на што здольны далёка не кожны творца.

Плакат — мастацтва сацыяльнае, яно шырока прадстаўлена на вуліцах і плошчах, яго знакі лёгка запамінаюцца і прачытваюцца простым незацікаўленым людам. Плакаты Кітаевай нагадалі дзёрзкія мастацкія эксперыменты пачатку XX стагоддзя, якія праводзіліся на беларускай зямлі і вылучылі нашу краіну ў той час ў цэнтр мастакоўскіх навацый Еўропы.

Творчы лёс Алены Кітаевай складаўся адносна шчасліва: не было знікнення ў шэрай будзённасці дызайнерскай працы на заводзе, беспрацоўя андэграунда, вымушанай змены прафесіі. Наадварот, дзяржаўныя заказы адразу вылучылі яе з агульнага кола.

Летам 1988 года, праз два гады пасля заканчэння вучобы, яны паказала аргкамітэту свае эскізы плакатаў да Міжнароднага фестывалю польскай песні ў Віцебску. Яны вельмі спадабаліся, але фестываль распачынаўся праз некалькі дзён і таму паспелі надрукаваць адзін плакат — віцебскі супрэматычны трамвайчык, які ляцеў некуды ў нябёсы. Алена выкарыстала тут адзін з эскізаў Ніны Коган, праз год плакат меў поспех на міжнародным біенале плакатаў у Фінляндыі.

Пазней былі буйныя праекты: у 1991 годзе мастачка займалася афармленнем міжнароднага фестывалю «Славянскія тэатральныя сустрэчы», у 1994-м была запрошана на «Славянскі базар» у Віцебску.

Надалей пачалося трывалае супрацоўніцтва з беларускімі выдавецтвамі: Кітаева распрацавала фірмовы стыль выдавецтва «Вышэйшая школа», паштоўкі, плакаты для іх, выйшла ў выдавецтве «Беларусь» «Супрэматычная азбука». Мастачка рабіла і ўласныя праекты, удзельнічала ў шматлікіх міжнародных конкурсах і біенале. І ва ўсіх работах пануе яе прыхільнасць, нават адданасць супрэматычнаму стылю Казіміра Малевіча.

Вядома, што сам Малевіч марыў пабачыць татальнае шэсце супрэматызму па свету. Праўда, яго шчырая любоў і надзея на будучае свайго дзецішча былі досыць жорстка адсунуты наступнымі пакаленнямі авангардыстаў.

Ужо Філонаў, а за ім іншыя мастакі-авангардысты, адмаўляюцца да чыстай формы. Прызнаўшы гэты шлях тупіковым для развіцця мастацтва, звяртаюцца да фігуратыўнасці, толькі на больш абагуленым, філасофскім узроўні.

Супрэматызм знайшоў сваё далейшае выкарыстанне толькі як адна з крыніц сучаснага сусветнага дызайну, пабудаваная на прыгожай лагічнасці чыстай формы. У айчынным мастацтве лёс спадчыны Малевіча быў трагічны. Мара мастака — упрыгожыць супрэматычнымі формамі навакольнае асяроддзе, вуліцы і дамы вялікіх гарадоў — так і не спраўдзілася.

Супрэматызм меў сваіх паслядоўнікаў: Стрэмінскі, Мандрыян і іншыя. Але гэта былі адзінкі, мастакі-філосафы, якія спрабавалі ажывіць канцэпцыі Малевіча. І Алена Кітаева прачытвала супрэматычныя формы з сучаснага пункту гледзішча.

Вось жывапіс Малевіча вельмі пачуццёвы, але яго квадраты — няроўныя, нібы пульсуючыя на палотнах — мёртва застываюць на паперы. Кампазіцыі ж Кітаевай захоўваюць пачуццёвую няроўнасць нават у тыражаванай прадукцыі пры тагачаснай паліграфічнай якасці.

У 1988-м яна распачала нізку плакатаў і прысвяціла яе наватарскаму мастацтву: назвы гавораць самі за сябе *«УНОВИС»*, «Малевіч», «Лісіцкі», «Татлін». У 1994-м нізку завяршыў плакат «100-годзе Уладзіслава Стрэмінскага на радзіме». Гэта лепшы твор усёй серыі, шэдэўр кітаеўскай творчасці.

А зроблены вельмі проста: фатаздымак Стрэмінскага, раскіданыя па полю паўтара дзесятка літар, чорна-белае выражэнне. Але пры гэтым плакат вылучаецца высокай арганізаванасцю матэрыялу, тонкім разуменнем стылістыкі канструктывізму, поўным глыбокага болю распаведам пра час і трагедыю мастака.

У 1990–1991 гадах Кітаева стварыла некалькі футурыстычных нізак («Першы савецкі», «У палёт», «Пара і метал»). Варта адзначыць, што ў Савецкім саюзе гэта быў тады першы і адзіны зварот да футурызму. Відаць, ніхто не згадваў раней, што рускі футурызм як мастацкая з'ява быў значна цікавейшым за свайго італьянскага папярэдніка.

Хочацца сказаць пра яшчэ адзін праект: 56 супрэматычных малюнкаў для поўнай калоды гульнёвых карт. Алену натхніў прыклад вялікіх творцаў, да гэтай тэмы звярталіся і Соня Дэланэ, і Іван Білібін. Гэты праект, з якім глядач мог пазнаёміцца на яе адзінай за час працы ў Беларусі выставе ў Віцебску, мог бы ўпрыгожыць беларускую сувенірную вытворчасць. Але на той час не знайшлося сродкаў і выдаўцоў.

А ў 1991 годзе Кітаева зрабіла сваю знакамітую «Супрэматычную азбуку». Гэта было сапраўднае мастацкае адкрыццё, вельмі радыкальнае, дзёрзкае і эксклюзіўнае. Як сёння б сказалі, крэатыў. Гэта самая сапраўдная навацыя, якія ў мастацтве бываюць надзвычай рэдка.

Мастачка вырашала алагічную ідэю: распавесці пра беспрадметнасць праз прадмет. З аднаго боку — мастацкая тэорыя. З другога — азбука, сістэма самых элементарных звестак, дзе знаёмства з літарамі адбываецца праз рэальны, лёгка пазнавальны прадмет-падказку.

Мастачка нібы гуляе з коламі, квадратамі, кубамі, дазваляе сабе абмежаваную колеравую гаму з чорнага, чырвонага і сіняга, што ўзыходзіць да Малевіча. Яна смела ўводзіць у кампазіцыю пазнавальныя прадметы: «Б» — башня Татліна, «Г» — горад Лісіцкага, «К» — канструкцыя Паповай, а вокладка — з выявою чорнага квадрата. У гэтым праекце Алена была мастаком, рэдактарам, мастацтвазнаўцам. Яна зразумела, што рэальнасць не знішчаецца авангардам, а інтэрпрэтуецца ім.

Праца над «Азбукай» падштурхнула саму Алену Кітаеву да прасторавых рэчаў. Так з'яўляюцца кінетычныя аб'екты з пластыкі і металу «Юлы». Пазней яны перапрацаваліся ў механічныя фуэтэ (фантазіі на тэмы беларускага балета).

Паспрабавала свае сілы Кітаева і ў працы для Беларускага тэатра оперы і балета. Мастачка распрацоўвае серыю плакатаў для беларускага балета. Тут яднаюцца футурызм і супрэматызм, калаж і фотамантаж, рэальная выява і ўмоўнасць у гарманічным адзінстве. Для оперы стварыла шырокае кола рэкламнай прадукцыі (плакаты, буклеты, квіткі, праграмкі, паштоўкі, майкі, сувеніры). У пастаноўцы балета «Серэнада» на музыку Чайкоўскага яна ўдзельнічала як мастак па касцюме.

Узнагароды знаходзілі яе хутка, у 1991 годзе яна атрымала прыз за плакат і малюнак для гастроляў у СССР Англійскай нацыянальнай оперы, шырока вядомай сваёй авангардысцкай радыкальнасцю. Персанаж плаката, які «бярэ» ніжняе «до», адрасуе нас да рускага авангарду, да пастаноўкі ў Віцебску ў пачатку XX стагоддзя оперы Малевіча «Перамога над Сонцам».

У Англіі гэты плакат зрабіў сапраўдную сенсацыю. Англічане надрукавалі на паштоўках усе папярэднія праекты Кітаевай, а сусветна вядомы лонданскі калекцыянер Філіп Грэнвіль (яго калекцыя стала асновай музея плаката ў Осацы) уключыў у свае зборы творы Алены.

Ішоў 1995 год. Галоўны рэдактар новага расійскага часопіса «Мастацкае жыццё» запрашае яе на працу дызайнерам. І Алена Кітаева пераязджае ў Маскву: там ёсць заказы, дынамічнае жыццё, новыя сябры. Яна запатрабавана, шмат і ўдала працуе...

Яе апошні праект у мастакоўскім культурным цэнтры «АРТСтрелка» называецца «Электрамеханічны балет». Чатыры двухметровыя драўляныя балерыны з раскінутымі ўшыркі рукамі (тры белыя і адна чорная) кружацца ў бясконцым танцы. Ваўчкі-балерыны і іх цені ўвесь час змяняюць свой малюнак як ў калейдаскопе.

Белыя фігуры — водгулле італьянскага футурызму. Чорная балерына — гэта Малевіч, яго супрэматычныя сяляне без твараў і нават сам «Чорны квадрат», які закручаны ў віхуры новага часу, пераствораны найноўшымі тэхналогіямі і набыўшы аб'ём.

Нам варта ганарыцца і быць удзячнымі мастачцы за тое, што беларускі перыяд Алены Кітаевы быў такім цікавым. А таксама шкадаваць, што яе мастакоўскае «я» — далёка не апошняя літара «Супрэматычнай азбукі» — сёння ўжо не маюць дачынення да нацыянальнага скарбу. ■

ГОСУДАРСТВО ПРОТИВ ОБЩЕСТВА

БЛОКАДА

КСЕНИЯ СТРИК

17 августа Лукашенко подписал указ № 382 — о запрете получения и использования международной технической помощи в «*антиконституционных целях*». К вражеской деятельности отнесены теперь семинары, конференции и «*иные общественные обсуждения*», что проводятся без ведома властей.

«*Уже хуже, чем есть, от этого не будет*», — прокомментировала новый указ белорусского президента руководитель БХК Татьяна Протько. Эти слова рефреном звучат и в других высказываниях общественных лидеров.

Новый указ дополняет предыдущий (№ 460 от 22 октября 2003 года) не только включением в разряд международной технической помощи средств, которые идут на проведение общественных мероприятий. Он запрещает также использование этих средств на подготовку и проведение выборов и «*других форм политической агитационно-массовой работы среди населения*». Подобного рода деятельность считается «*направленной на изменение конституционного строя Республики Беларусь, захват или свержение государственной власти, вмешательство во внутренние дела*».

Таким образом, указ № 382 конкретизирует указ № 460, вводя запреты, которые, как отмечают лидеры организаций, не дают возможности провести в Беларуси хоть какое-то мероприятие без разрешения властей. В целом, ничего кардинально нового — такого мнение представителей третьего сектора. Удушение гражданского общества власти начали уже давно, вспомнить хотя бы изгнание из страны фонда Сороса. С того времени принималось множество нормативных актов, которые только сужали удавку на шее негосударственных объединений. Не говоря уже о тенденции их последовательной ликвидации.

Новый указ перед предстоящими выборами — это удар по независимому наблюдению. Проекты по обучению наших наблюдателей украинскими и грузинскими коллегами, которые планировали приехать в Беларусь, в свете указа выглядят малореальными. Потому как к ним можно прилепить любой ярлык — «*захват, свержение, вмешательство*». И «добро» на проведение семинаров должны дать сразу несколько инстанций — комиссия по вопросам международного технического сотрудничества при Совете министров, министерство экономики и исполком.

Как отмечают эксперты, власти сами все сделали для того, чтобы финансовая деятельность общественных организаций стала носить непрозрачный характер. Другого пути у белорусских НГО в сегодняшних условиях нет.

Новый указ — это очередное испытание для негосударственных объединений на выживание. Вряд ли последнее. Но несмотря ни на что, помощь белорусским НГО будет оказываться. Об этом, в частности, уже заявило после принятия указа посольство США в Беларуси. ■

ПРАВІНЦЫЯ *Кожнаму свае*

Танцуйце згодна з пастановай

ЯЗЭП ПАЛУБЯТКА, МАСТЫ

Мясцовая вертыкаль — надзвычайнае стварэнне. Адзінае, што яна засвоіла, гэта рэгламентацыя ўсіх бакоў грамадскага жыцця.

Рэгламентуецца ўсё і паўсюдна. Чыноўнікі распісваюць, як праводзіць палітычныя і грамадскія мерапрыемствы.

Гэта датычыць не толькі сталіцы, але і правінцыі. Тую рэгламентацыю звычайнага адпачынку грамадзян, якую прыдумалі ў Воранава, дзіўнай назваць цяжка.

На паседжанні мясцовага райвыканкама было прынята Палажэнне аб парадку арганізацыі правядзення дыскатэкаў ды іншых маладзёва-культурных мерапрыемстваў. Аднак гэты дакумент больш шырокі, і ён рэгламентуе правядзенне падобных мерапрыемстваў ва ўсіх арганізацыях горада і раёна.

Усе дыскатэкі і падобнага тыпу мерапрыемствы ўнармаваны. Іх падзялілі, па-першае, на дзіцячыя да 16 гадоў. Арганізатары могуць іх праводзіць па пятніцах і суботах з 12 да 21-й гадзіны. У летні перыяд яны доўжацца на гадзіну болей.

Потым — маладзёвыя (асобы да 16 гадоў не дапускаюцца). Яны дазваляюцца да 1 гадзіны ночы зімою і двух — летам.

Астатнія — начныя (для тых, каму за 18). Яны доўжацца з 22 да трох гадзінаў ночы і могуць праводзіцца толькі ў Воранаўскім і Радуньскім ДК.

Пры гэтым проста так скакаць пад музыку будзе нельга. Як сведчыць намеснік старшыні райвыканкаму Мечыслаў Уляшка, мерапрыемствы павінны быць тэматычныя: «Здаровы лад жыцця і прафілактыка СНІД», «Жыццё без наркотыкаў» і гэтак далей.

Згодна з гэтым дакументам, правядзенне падобных мерапрыемстваў можа адбывацца ва ўстановах з недзяржаўнай формай уласнасці. Аднак для гэтага неабходна мець узгадненне з аддзелам культуры райвыканкама. Туды прадстаўляецца заяўка, права на арэнду памяшкання, заключэнне дзяржпажарнагляду. Але гэты дазвол можа быць зліквідаваны. Акрамя таго арганізатары нясуць адказнасць за тое, калі на дарослую дыскатэку ці агеньчык патрапіць асоба, якая па ўзросту не патрапляе пад палажэнне.



Гэты дакумент рэгламентуе яшчэ шмат акалічнасцей правядзення культурных мерапрыемстваў.

Аднак, якія б палажэнні і рэгламентацыі не прымалі чыноўнікі, жыццё застаецца жыццём. Нікому яшчэ не ўдавалася загнаць яго ў жалезныя рамкі. ■

Мільён за...

РЭДАКЦЫЯ БЮЛЕТЭНЮ «САЦЫЯЛ-ДЭМАКРАТ»

40 базавых велічыняў, або 1 020 000 рублёў, — такую суму павінна выплаціць Натальля Акаронка роднай дзяржаве.

Натальля Акаронка — дэпутат Белаазёрскага гарадскога савету. На надаўным зьезьдзе БСДП яна абраная намесьніцай старшыні партыі.

Як напісана ў пастанове судзьдзі суду Берасьцейскага раёну Н. А. Сянько, Н. Акаронку пакаралі гэтак за тое, што ў сталоўцы «Белае возера» Берасьцейскага раёну яна парушыла «*установленный порядок организации собраний*».

У чым выявілася парушэньне — пра тое ў пастанове судзьдзі ані слова. Пастанова судзьдзі вынесена на падставе пратаколу, рапартаў работнікаў міліцыі, паказаньняў у судовым паседжаньні «*Грико Ю.П., Осипука В. В., Пицко В. В., Леджения Д. А., Герасимчука А. Е., Вакулы А. С., Мышленникова В. Н.*».

Хоць сама Натальля Акаронка на судовым паседжаньні адсутнічала, суд упэўнена канстатаваў: «*Смягчающих ответственность обстоятельств в ходе судебного рассмотрения не обнаружено*».

Судовая пастанова вынесеная 10 жніўня. Судзьдзя па пошце выслала яе копію зь Берасьця ў Белаазёрск і папярэдзіла, што калі праз 15 дзён пасьля атрыманьня гэтай копіі грамадзянка Акаронка не заплаціць штраф, справа будзе перададзена «*судебному исполнителю для принудительного исполнения с последующим наложением ареста на Ваше имущество*». ■

ПРОШУ СЛОВА *Между батькой и туркменбаши*

Народ этой власти не верит!

РАХМАНБЕРДИ АГАЕВ, Минск

Стиль и орфография претерпели некоторые изменения.

Народ Туркменистана не верит заявлению своего правителя Ниязова, что он готов провести выборы на пост президента в 2009 году, не выдвигая свою кандидатуру. Это не первое заявление подобного рода. Ниязов на своем посту отличился только жестокостью. Уже более 13 лет одними обещаниями довел народ до такого состояния, что даже язык не поворачивается сказать.

В стране происходят уму непостижимые события, как это было во времена Сталина. Народ постоянно живет в страхе, боясь возразить против политики президента, хотя правда на стороне народа.

В Туркменистане низкий уровень образования. Со школьной парты до получения университетского диплома учеба ведется в основном по ниязовской книге «Рухнама». Многие родители ищут пути, чтобы дети учились в российских, белорусских, украинских вузах. Многие стремятся уехать на заработки в дальние страны.

В связи с ростом наркомании население находится на грани исчезновения. Если раньше наркоманы преимущественно курили, то сейчас переходят на уколы, потому что это в 5–6 раз дешевле. Власти не могут противостоять росту наркомании и наркоторговле. Кто имеет большие деньги, не опасаясь торгует наркотиками. Изъятые наркотики вместо уничтожения идут на продажу. Известен случай, когда работники спецслужб по борьбе с наркотиками арестовали с крупной партией_ героина близкого родственника генерального прокурора страны. У наркодельца нашлись защитники, а молодые чекисты, которые участвовали в его задержании, понесли наказание.

Я стал свидетелем, как наркоман сдает свою кровь в качестве донорской — за деньги, для того чтобы купить следующую дозу. Вмешательство не дало никакого результата. Даже областная прокуратура не приняла к рассмотрению заявление. Этот случай был в городе Мары.

Тюрьмы стали похожи на концентрационные лагеря. Не вынося пыток, люди умирают. Передачи, привезенные родственниками осужденных, разбираются персоналом тюрьмы.

Много людей сидит по политическим мотивам. Президент говорил перед иностранными журналистами, что в тюрьмах нет политзаключенных. Это сплошная ложь. Да, он отменил смертную казнь. Но почему-то осужденных после этого умирает в несколько раз больше, чем когда была смертная казнь!

В связи с ростом проституции, говорить, что нет ВИЧ-инфицированных, не возьмется никто. Для многих женщин это вынужденный заработок — чтобы спасти своих детей от страшного голода. Властей не интересуют дети, старики, вообще простой народ. Они озабочены лишь своими карманами. А сын президента Ниязова, Мурат, направо и налево разбрасывает народные деньги, играя в европейских столицах в казино.

По белорусскому телевидению показывали передачу об Ашхабаде, снятую белорусскими журналистами. Действительно, столица стала красивой. И белорусские тракторы тоже служат хорошо, но только для ниязовских работ. Народ, любящий трактор «Беларусь», не видит в жизни ничего.

Туркменские власти способствуют беззаконию в стране. Невозможно все время терпеть унижение, заключение в наручники, пытки в камерах и уколы иголок под пальцы. Туркменистан практически закрытая страна. Пора открыть ворота.

Но прежде всего надо освободить политзаключенных во главе с бывшим министром иностранных дел Борисом Шихмурадовым. А также способствовать возвращению на родину оппозиционеров, которые вынуждены были уехать из страны, при соблюдении гарантии их безопасности со стороны ОБСЕ, ООН, ЕС и других структур.

Туркменистан остро нуждается в новом лидере. Нет — диктаторскому режиму Ниязова! ■

БЛИЖНЯЯ ПРОВИНЦИЯ *Город-музей под Минском*

ЗАСЛАВСКОЕ ЗАПУСТЕНИЕ

ИРИНА БАЗЫЛЬСКАЯ

28 августа в древнем Заславле состоится очередной праздник, посвященный 1020-летию со дня его основания. Но наш корреспондент побывала там накануне в будний день.

Немало городов мир, как известно, живут с туризма, их бюджеты обильно пополняются денежками приезжих. Но зарубежные любители путешествий отнюдь не стремятся попасть в Заславль.

За прошедшие полгода город посетили всего 18 тысяч туристов, в основном из Беларуси. Для них было организовано 2050 экскурсий.

ИЗ ДИАЛОГОВ С МЕСТНЫМИ ЖИТЕЛЯМИ

— Гордитесь ли тем, что живете в городе с очень богатым прошлым?

— В общем-то — да. Но местным больше приходится думать о хлебе и о будущем детей, чем о далекой истории и туристах из дальнего зарубежья.

— Лучше напишите о нас. Дома культуры у нас своего нет, после работы людям податься некуда. Молодежь спивается. После каждой дискотеки двор за музеем, что в центре города, превращается в общественный сортир. Там и битые бутылки, и шприцы.

— Какие изменения начали происходить здесь после того, как Заславль приобрел статус города-музея?

— Да какие тут изменения? Построили новый кинотеатр, школу искусств для деток. А простым людям одна беда от этой истории, потому что их старенькие дома сделали «памятниками архитектуры». В них без разрешения нельзя проводить никаких работ: ни рамы новой поставить, ни прохудившуюся крышу отремонтировать.

— Месяцами за разрешениями по начальству ходим. Зато тем, у кого деньги имеются — зеленый свет: особняки в самом центре охранных зон вымахали.

РАСТРЕВОЖЕННЫЙ МУРАВЕЙНИК

Заславль чем-то напоминает сейчас растревоженный муравейник. Сюда пришел частный капитал. Работают и государственные деньги — в 2007 году обещали новую дорогу. Сейчас почти готов ее участок от Минска до Ратомки.

Что же увидит тот, кто приедет сюда на электричке и пойдет пешком к центру? С одной стороны — пугающие глаз строения нефтебазы и какая-то конструкция без стен (крыша на железобетонных подпорках), с другой — неухоженный сквер с полуразрушенными строениями.

Специалисты считают, что Заславль — уникальный город, едва ли не единственный, где сохранилась средневековая планировка, одноэтажная застройка. Но правдами-неправдами в нее (даже на территории посада, окружавшего княжеский замок) внедрились отнюдь не одноэтажные строения, разрушающие гармонию пространства.



Странное впечатление производит и костел с недоделанной оградой, возвышающийся над площадью. Кирпичная кладка кое-где разрушилась, территория неухожена.

Лет двадцать назад это были вообще руины — пристанище воронья. Проходя мимо поздно вечером, я всегда дрожала от страха — казалось, что в обезглавленном здании живут злые духи и привидения.

В начале 1990-х там появились реставраторы, и костел восстал как феникс из пепла. В бывшем культовом здании собирались сделать камерный концертный зал. Но дело почему-то не было доведено до конца.

Позже, когда в Заславле готовились к проведению праздника белорусской письменности, в костеле произвели кое-какие косметические работы, чтобы он внешне прилично выглядел. Костел и выглядел прилично некоторое время, правда, недолго.

Как говорит ксендз Анатолий Парахневич, здание костела, являющееся памятником архитектуры, сегодня требует серьезного и грамотного ремонта, потому что реставрационные работы в нем велись с нарушением технологий и правил, и теперь крыльцо отошло от основного строения, на крыше нет стоков, по стенам внутри пошла плесень, множество другого брака.

Прихожане этого храма рассказали мне о бурной деятельности строителей, когда облагораживали Заславль к празднику письменности. Чтобы прорыть траншеи под ограду, прошли бульдозером по прилегающей территории, где находилось кладбище и где похоронены знаменитые люди, чьи имена навечно записаны на скрижалях отечественной истории. Кости из разрушенных могил лежали тогда прямо на поверхности, местные жители собирали их и перезахоранивали на другом кладбище.

Как говорит ксендз Анатолий, костел будет доведен до ума с помощью международных католических организаций. Он надеется, что со временем удастся узнать судьбу вывезенного отсюда фашистами в 1942 году старинного органа с колокольчиками.

— В городе-музее, каким является Заславль, — убежден Анатолий Парахневич, — костел станет одним из главных объектов туризма. Его история тесно связана с историей Беларуси. В то время, когда владельцами Заславля были Пшездзецкие, он был великолепен, а в середине XX века возле костельных стен устроили мусорную свалку.

ПРИКАЗАНО САМИМ ЗАРАБАТЫВАТЬ

Перед руководством Заславля поставлена конкретная задача — превратить влачащий провинциальное существование городок в крупный туристический центр. Но знают ли чиновники, как это осуществить?

Во всяком случае, они мне не показали ни перспективного плана развития города, не рассказали о стратегии размещения в нем объектов культуры. Но уверили, что приоритеты будут отданы туризму.

— Развитие промышленности у нас не предусматривается, — пояснили мне в мэрии. — Самое главное — создать инфраструктуру для обслуживания туристов, вдохнуть жизнь в уже имеющиеся объекты культуры. А их тут достаточно: и древние валы, и курганы, и мельница, и церковь, и хата завозника, и церковь, и костел. Но на это нужны немалые средства. Мы стараемся привлечь частный капитал. Работники музея-заповедника разработали концепцию, согласно которой 10 приоритетных объектов будут отданы для восстановления и дальнейшего использования в коммерческих целях частным инвесторам.

— Если с умом подойти, то Заславль мог бы жить припеваючи за счет туризма, — считает директор музея-заповедника Николай Пограновский. — Государство должно инвестировать долгосрочные проекты, создавать благоприятные условия для развития частного предпринимательства. А как же иначе? Чтобы получить отдачу, вначале надо вложить средства в дело.

Перед музеем-заповедником поставлена нынче задача: самим зарабатывать деньги и развиваться. А недавно спущено еще и мудрое распоряжение: вдоль дорог, ведущих к туристическим зонам, поставить указатели и написать, что может посмотреть в том или ином месте турист.

Но денег у заповедника кот наплакал. Зарабатывают лишь на билетах в музей (от 500 до 1,5 тысяч). Да кое-какие средства появились от сотрудничества с частным предпринимателем Валентиной Войтешонок, запустившей программу для туристов «В гостях у бабы Зоси».

БИЗНЕС-ЛЕДИ НЕ СДАЕТСЯ

Валентина Войтешонок пока единственный предприниматель в Заславле, работающий в сфере туризма. Созданный бизнес-леди «туристический продукт» — это пятичасовая программа, состоящая из экскурсии по городу, после чего туристы отправляются в «*Хату завозніка*». Там гостей потчуют национальными белорусскими блюдами, специально для них выступает фольклорный коллектив.

Как-то Валентина решила взять в аренду полуразрушенное строение общепитовского кафе, отремонтировать здание, стилизовав его под белорусскую корчму. Но дело затянулось.

Мама «Заславль-тура» — так здесь зовут Войтешонок — говорит, что если бы у нее была возможность взять льготный кредит, а чиновники не были такими бюрократами, она давно сделала бы из обшарпанного домишки, мозолящего тут всем глаза, «конфетку».

Несмотря на препятствия, Валентина не сдается. У нее есть планы насчет мельницы и кузницы.

ГДЕ ВЫ, ЛЮБИТЕЛИ РОМАНТИЧЕСКОГО ТУРИЗМА?

В Заславле живет женщина, знающая все секреты кузнечного мастерства и умеющая профессионально работать с огнем и металлом — Марыся Костюкевич. Она — профессиональный художник декоративно-прикладного искусства, специализируется на кузнечном деле и самолично выковала не одну замысловатую решетку. Могла бы показать и туристам, как это делается.

У Марыси Костюкевич в Заславле немало талантливых единомышленников, тоже стремящихся к тому, чтобы их город обрел перспективу. Супруги Татьяна Гаранская и Виктор Марковец — одни из них.

Виктор создал в Заславле творческое общественное объединение «Художник», и его участники постоянно организуют тут выставки и пленэры. Татьяна еще 20 лет назад вместе с сотрудниками Заславского музея ремесел и народных промыслов организовала фольклорный коллектив «*Заслаўскія летуценнікі*».

Долгие годы эта женщина занималась изучением истории города, собирала архивные материалы. Прекрасно знает, как много прекрасных проектов, способствующих развитию в Заславле туризма, было загублено чиновниками-временщиками.

Когда-то специалисты предлагали сделать реконструкцию древних архитектурных сооружений, а также подземного хода, находящегося в толще валов и открыть там музей. Но не получили на это одобрения «сверху». Не было осуществлено и обводнение валов, не сделан перекидной мосток.

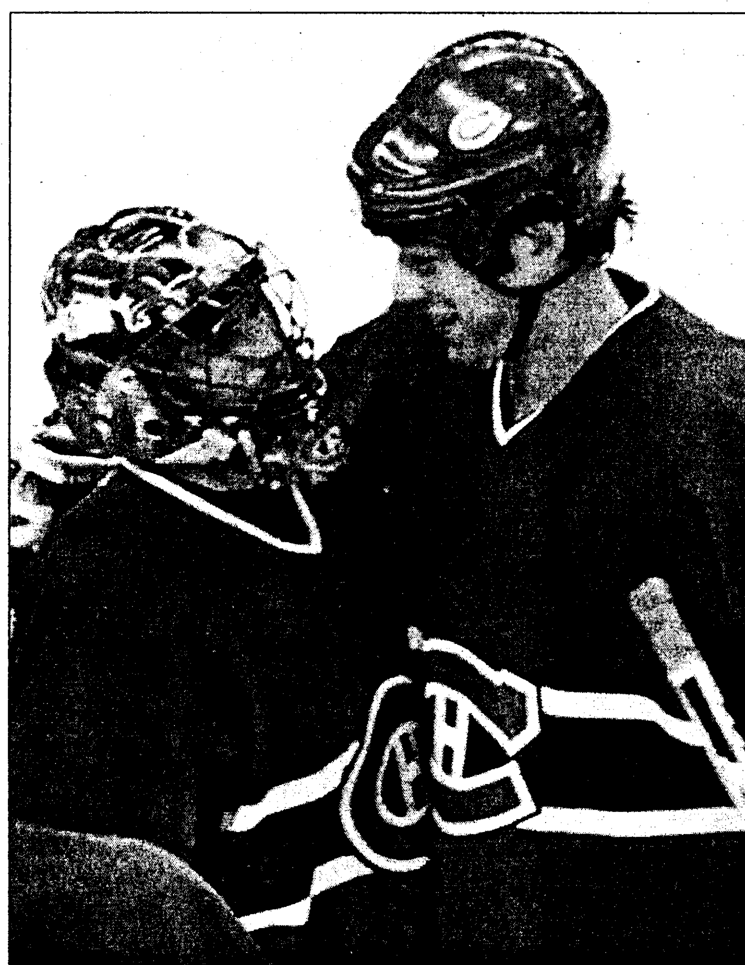
Кабы чиновники не положили под сукно проект реставрации уникальных замковых ворот, если бы не потерпел фиаско их собственный проект «*Гарыслава*», сегодня все было бы иначе.

Если вы могли заметить, при въезде в Заславль возводится (на деньги белорусских и прибалтийских предпринимателей) туристический комплекс «Старый замок», где будет и отель на 120 мест, и рестораны, и пункты быстрого питания, и казино, и бары, и аквапарк. Но беда в том, что функционировать все это начнет лишь в 2008 году. ■

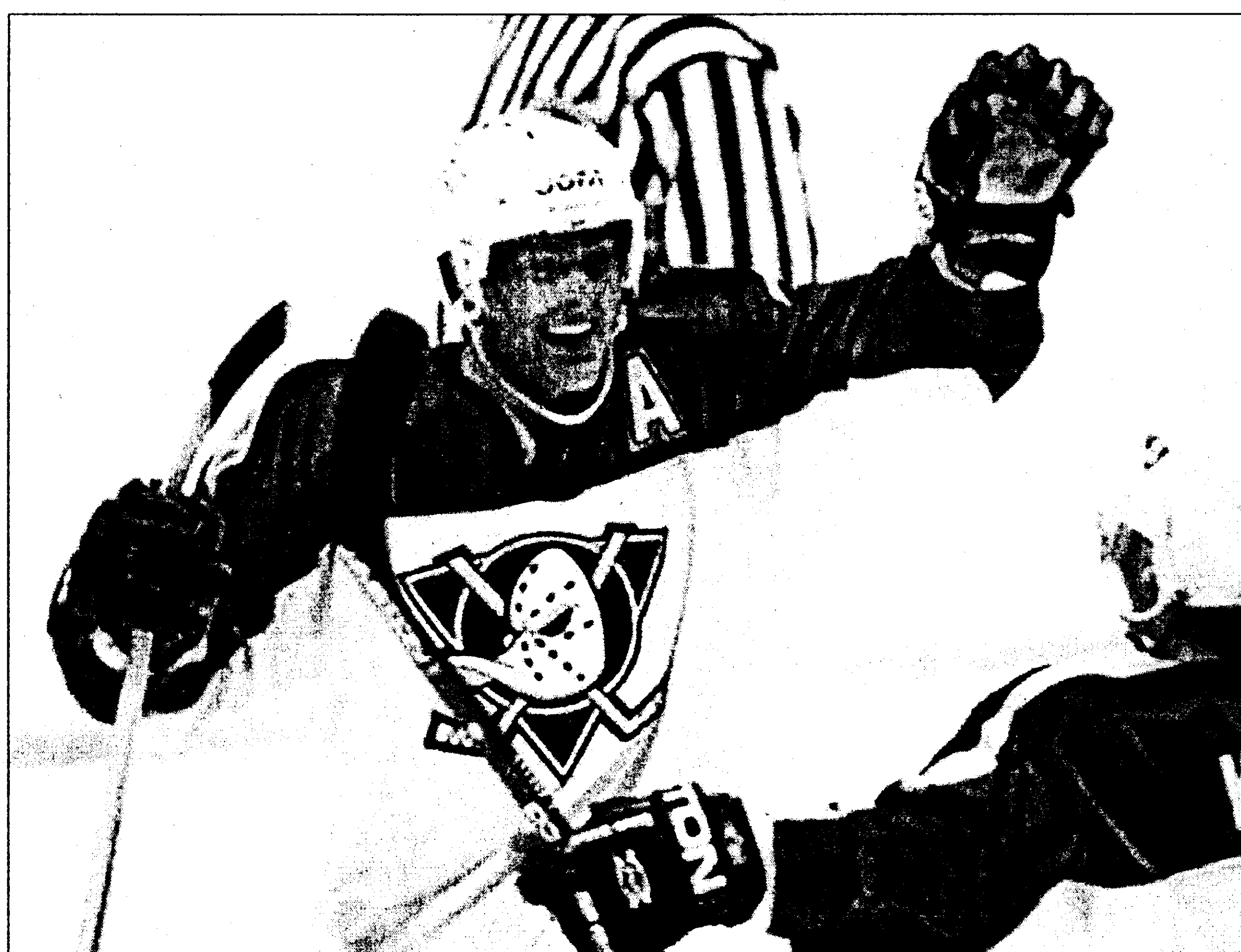


Марыся Костюкевич

ВОКРУГ ХОККЕЯ *Новый сезон в НХЛ*







Остановка по требованию

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

В безвременную кончину НХЛ, каковую предрекали в течение года наиболее отчаявшиеся, на самом деле верили не многие. Ну не может лига, символизирующая собой практически всю историю хоккея, со всеми его взлетами и падениями, со всеми изменениями, как в лучшую сторону, так и в худшую, с кулачными побоищами, отчаянной борьбой до последней секунды и живыми легендами исчезнуть просто так.

Национальная хоккейная лига переживет еще многих. И скончается только тогда, когда исчезнет сама игра. Но вот каким сделает североамериканский хоккей годичный локаут, точно сказать не мог и не может по сей день никто.

КОСМЕТИЧЕСКИЙ РЕМОНТ

Сейчас многие говорят, что НХЛ сделала шаг вперед в развитии хоккея. Приверженцы подобного взгляда аргументируют свою позицию тем, что основной проблемой североамериканского хоккея последних лет стало снижение его зрелищности, а если быть абсолютно точными — результативности. Мол, именно этот факт заставляет болельщицкий люд Северной Америки отдать предпочтение не ледовым баталиям, а баскетболу, американскому футболу.

И сторонники, и противники подобного взгляда на проблему могут качественно аргументировать свои позиции, но это уже не важно. Лига приняла новые правила, основная цель которых заключается именно в повышении результативности.

Перечень их не так уж широк, и тем более совсем не нов. Подобные разговоры велись уже давно, но только сейчас, заодно с новым коллективным соглашением, были приняты.

Некоторые из них вполне разумны. Например, уменьшение размеров вратарской амуниции. Ибо доходило до того, что за кое-какими особо габаритными стражами последнего рубежа попросту ворот не видно.

Также уменьшают зону за воротами, увеличивая таким образом пространство для атакующих маневров. Кроме того, отменяется красная линия и существенно изменяется трактовка пробросов.

Есть еще новый подход к овертаймам. В стремлении избежать такого скучного явления, как ничьи, руководство НХЛ пошло на новшества. Скажем, если первый овертайм, когда играют четыре на четыре, ни к чему не приведет, то переходят на игру три на три. А если же и таким способом победитель не будет выявлен, то пробиваются буллиты.

Ситуация и так напоминает шоу. Но учитывая, что победитель в этой забаве получает два полновесных очка, а проигравший — ни одного, то становится попросту смешно.

Много ли выиграет от подобных нововведений НХЛ, сказать сложно. Скорее всего, в первое время эффект будет достигнут. Результативность, конечно же, повысится. Но вот в то, что подобный эффект будет долговременным, верится както с трудом. Все-таки лига — это место, где сконцентрированы не только лучшие игроки, но и далеко не последние тренеры.

Так что с уверенностью можно сказать, что уже сейчас разрабатываются тактические варианты. Их основная цель — привести защитные построения к состоянию максимальной надежности и в новых условиях.

Верить в то, что никто не пойдет по пути «Нью-Джерси», было бы верхом наивности. Разумеется, на отработку системы понадобится не один год, но рано или поздно она начнет работать, так что вопросы о результативности еще возникнут.

ВОПРОСЫ КАПИТАЛЬНЫЕ

Все вышеперечисленное не более чем довесок к событиям, тянувшимся весь последний год. А именно — противостоянию профсоюза и руководства лиги.

Еще в прошлом году можно было спасти если не сезон, то хотя бы его часть. И совершенно очевидным представлялось бессмысленное бодание участников конфликта.

Вдвойне бессмысленным оно представляется сейчас, когда совершенно очевидным стал тот факт, что договор на подобных, даже более приемлемых для хоккеистов условиях, мог быть заключен еще на старте минувшего, так и не состоявшегося сезона.

Профсоюз не учел того простого факта, что НХЛ слишком разрослась, и основную массу игроков составляют так называемые середняки, рабочие лошадки, не получающие ни особых почестей в виде всенародной славы, ни особо крупных доходов. Для них хоккей отнюдь не удовольствие и, вполне возможно, не такая уж любимая игра, а просто работа.

Фактически, эти люди оказались лишены средств к существованию из-за дележа денег, которые им и так не светят. Разумеется, ни о какой поддержке твердой позиции профсоюза с их стороны не могло быть и речи. Тем более, что на их интересах тонко играл Гари Бэтмэн.

Новое коллективное соглашение есть не только личное поражение Боба Гуденау, уже покинувшего свой пост. И не только полный разгром профсоюза, восстанавливать позиции которого придется Теду Сэскину. Это — коренная перестройка всей системы НХЛ как в финансовой области, так и в сфере трансферных отношений, принципах комплектования состава, да и всей организации работы.

Как лучше организовать работу клуба, станет очевидным потом, когда суматошное лето 2005 года начнет давать плоды. Или не будет — это уже у кого как получится. Пока же ясно, что новый сезон будет действительно новым, причем во всем.

Ограничение платежной ведомости команд привело к тому, что многие команды поменялись местами. Если раньше миграция игроков в основном протекала из восточной конференции в западную, то теперь наоборот. Причем наибольшую активность проявляют клубы, долгие годы бывшие практически незаметными на трансферном рынке.

Новые условия привели к тому, что команды калибра «Детройта», «Колорадо» или же «Далласа» в основном озабочены вопросом, кого бы из звезд продать, да так хитро, чтобы по возможности не ослабить мощь команды и вписаться в установленные финансовые рамки.

А задача эта, признаться, отнюдь не из легких. К примеру, «Колорадо» пожертвовало такими легендами, как Форсберг и Фут.

О масштабах этого шага свидетельствует то, что швед застал еще времена, когда команда базировалась в Квебеке. Из тех, кто ковал славу «лавинам», остался один Сакик.

Как следствие, рынок оказался заполнен более чем квалифицированными кадрами. А с ними в новых условиях стало возможным договориться за вполне приемлемую сумму.

Этим воспользовались все. Что говорить, если даже влачивший жалкое существование «Питтсбург» проявил невиданную активность на рынке и всерьез заговорил о походе за третьим чемпионским перстнем!

Налицо очевидный и несколько забавный факт — откровенно слабых команд в НХЛ не осталось. Любая дружина способна не просто преподнести сюрприз в каждой отдельной встрече, но и бороться до конца за святая святых — Кубок Стэнли. И предсказать исход этой борьбы, да и просто определить круг наиболее вероятных претендентов, практически невозможно. Тем интереснее грядущий сезон, хотя это и не значит, что все проблемы лиги решены.

Если исходить из предположения, что во главе угла возникшего конфликта было именно падение доходов вследствие снижения зрительского интереса к хоккею, то совсем не факт, что предпринятые меры его вернут.

О новых правилах, направленных на увеличение зрелищности, уже говорилось. Равно как и о том, что долговременный эффект они вряд ли дадут. Так что, и резкого всплеска популярности хоккея вряд ли стоит ожидать.

Да, выравнивание уровня команд НХЛ налицо, но это отнюдь не значит, что все они станут играть как «Детройт» или «Колорадо». Скорее, стоит говорить об общем усреднении.

БУДЕМ ЖИТЬ

Сейчас практически каждый клуб укрепился игроками звездного уровня, что отнюдь не значит, что все они превратились в звездные команды. Лидеры будут выходить на площадку для решения главных вопросов, но все остальное время на льду будут толкаться представители массовки. Ведь для последних заброшенные шайбы далеко не главная задача.

Безусловно, в Канаде и старых хоккейных центрах на севере США народ вновь с радостью пойдет на хоккей, даже на такой непривычный. В принципе, местный болельщик пойдет на любой хоккей.

Этого никак не скажешь о таких экзотических местах, как Флорида, Калифорния и иже с ними. Именно там могут возникнуть наибольшие проблемы с окупаемостью реанимированной лиги. Ведь ледовые забавы там и прижиться-то толком еще не успели, а тут год простоя.

Наверное, в этом и кроется корень всех зол. Точнее, в политике, проводимой Гари Бэтмэном.

Конечно, популяризация хоккея — это очень хорошо, но не такими же темпами. С 1992 года, когда он стал у руля НХЛ, количество команд выросло почти на треть, достигнув трех десятков с более чем непривычной и экзотической географией.

Но он не учел одного. Даже щедрая на таланты Канада, вкупе с не менее обильной на талантливых воспитанников Европой не сумели обеспечить такое количество команд достаточно квалифицированными кадрами.

Проблема эта никуда не делась. Основную массу игроков каждого клуба, сейчас даже в большей степени, составляют мастера средней руки. Может, именно этим стоит объяснять хоккейное долголетие старых мастеров. Айзерман, Стивенс, Сакик, Модано и другие, несмотря на годы, по-прежнему в строю и, что немаловажно, как встарь, среди лучших.

По-настоящему заменить их некому, и, похоже, это будут последние настоящие звезды. По крайней мере, до тех пор, пока не вернется настоящая конкуренция за место в составе НХЛовского клуба, каковую как-то незаметно вытеснила конкуренция за более выгодный контракт. ■

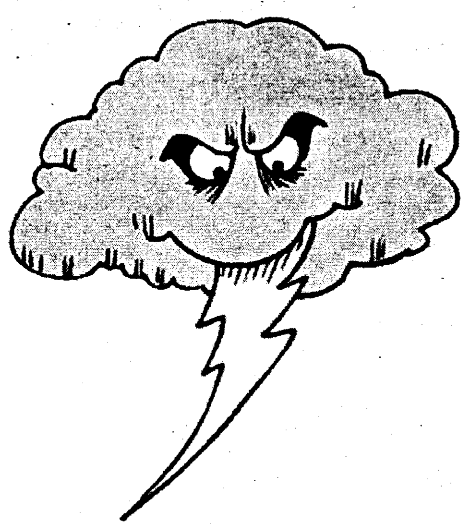
АНЕКДОТЫ *от редактора*

— Состоятся ли в этом году досрочные президентские выборы?
— Нет. Вместо выборов решено строить белорусский морской порт в Калининграде.

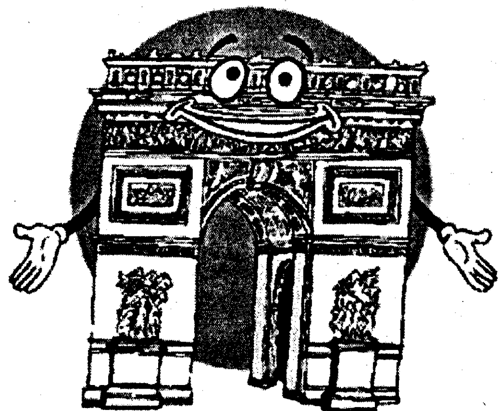
***

— За что президент Лукашенко уволил своего помощника-идеолога?
— Лукавый бес попутал, и помощник не смог объяснить своему президенту, что такое идеология.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



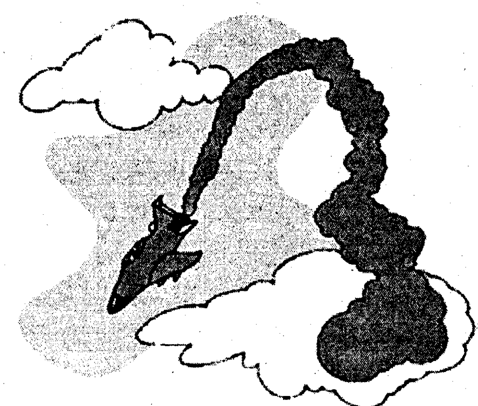
«Убирая хлеба, торопись не спеша. Стихия мобилизовала механизаторов Пуховичского района, которые с энтузиазмом и самоотдачей завершают страду»
А. Мильто, «Рэспубліка», 23.08.05



«Паставы — горад беларускі і горад еўрапейскі аданачасова»
С. Грыб, «Звязда», 23.08.05

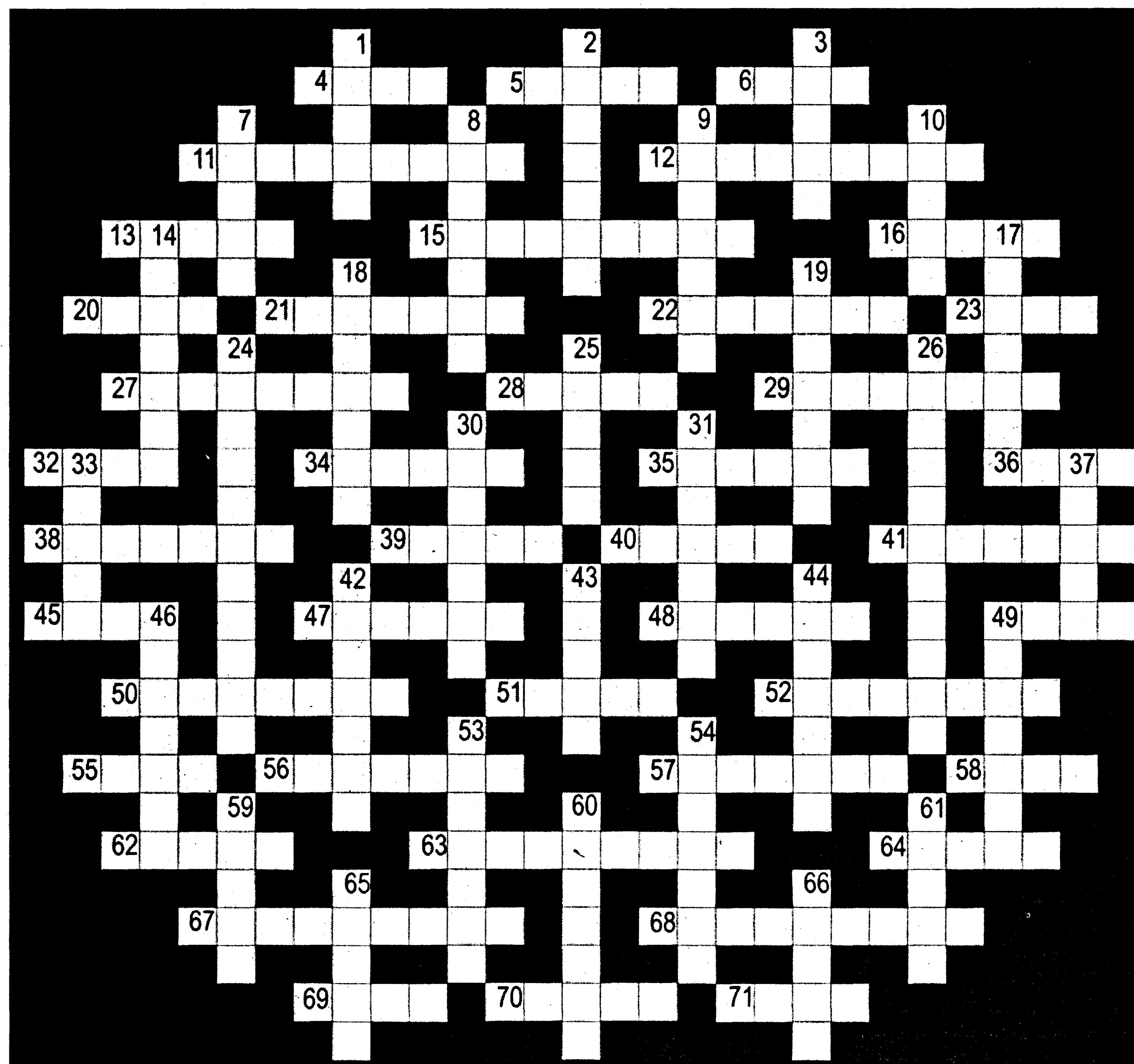


«Реформирование не самоцель, а способ укрепления предприятий»
И. Зацепин, «Народная газета», 23.08.05



«Полевой выход 120-й зенитной ракетной бригады проходит в районе интенсивных полетов авиации»
БЕЛТА, 23.08.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Алексея Маковца, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Время года. 2. Нитрат аммония, щелочных и щелочноземельных металлов. 3. Высокое и узкое архитектурное сооружение. 7. Прессованный навоз, употребляемый как топливо. 8. Портативный компьютер. 9. Узкий длинный ров с бруствером. 10. Тот, кто твердо и мужественно переносит жизненные испытания. 14. Величина, характеризующая способность поверхности отражать падающий на нее поток электромагнитного излучения. 17. Подставка на трех ножках. 18. Основное, исходное положение какой-либо теории или учения. 19. Струйный насос для отсасывания газов или жидкостей. 24. Теплообменник для перехода вещества из газообразного состояния в жидкое. 25. Место расположения данных в памяти. 26. Устройство или заполнитель для возмещения или уравновешивания влияния различных факторов. 30. Стеклянный сосуд для точного измерения небольшого объема жидкости. 31. Отношение длины линий на карте к действительной длине на местности. 33. Кастрированный слуга в гареме. 37. Несправедливо причиненное огорчение. 42. Крупная дробь для патрона охотничьего ружья. 43. Прожектор рассеянного света. 44. Пустота во внутреннем органе в результате отмирания ткани. 46. Вера в существование духов. 49. Однополюсная вилка штепсельного соединения. 53. Суспензия графита в воде. 54. Полная или частичная утрата памяти. 59. Качающаяся вилка, обеспечивающая равномерный ход часового механизма. 60. Мемориальное сооружение в виде граненого пирамидального столба. 61. Окисел. 65. Соцветие злаков с расположенными вдоль конца стебля цветками. 66. Установленная норма оплаты.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Движение рукой, сопровождающее речь для придания ей большей выразительности. 5. Лицо, действующее по поручению кого-либо. 6. Растение с мелкими цветами в колосьях или метелках. 11. Отрезок прямой, соединяющий две несмежные вершины многоугольника. 12. Способность материала сопротивляться разрушению. 13. Взрывчатое вещество в снаряде или патроне. 15. Повстанец. 16. Разветвленное соцветие на удлиненном стебле. 20. Партия в хоре, исполняемая низкими детскими или женскими голосами. 21. Принцип равного представительства сторон. 22. Соцветие березы. 23. Единица частоты в СИ и СГС. 27. Возбуждение колебаний одного тела колебаниями другого той же частоты. 28. Двунаправленный аналого-цифровой преобразователь данных. 29. Гонец. 32. Выкуп за невесту у древних славян. 34. Степень отчетливости в произношении слов. 35. Устройство для запирания канала ствола стрелкового оружия. 36. Главная составная часть атмосферного воздуха. 38. Устройство для излучения и приема радиоволн. 39. Конторский служащий. 40. Толстая оглобля, прикрепляемая к передней оси повозки при парной упряжке. 41. Захват воюющими государствами торговых судов нейтральных стран, находящихся в их портах. 45. Минеральная краска желтого или красного цвета. 47. Заграждение из деревьев, поваленных крест-накрест вершинами в сторону противника. 48. Представитель монгольского хана в завоеванных землях. 49. Постоянный состав сотрудников учреждения. 50. Оптический прибор для измерения температуры непрозрачных тел. 51. Тестообразная масса для гончарных изделий и скульптурных работ. 52. Золотая монета достоинством 10 рублей. 55. Недоброжелательный и язвительный критик. 56. Мужской половой орган цветка. 57. NH_4. 58. Инъекция. 62. Волость в Польше. 63. Жандарм в Италии и Испании. 64. Подвижная часть электрической машины. 67. Прибор для поддержания постоянства температуры. 68. Огибание волнами различных препятствий. 69. Короткий густой пушок на лицевой стороне ткани. 70. Приспособления для плавания. 71. Возможная опасность.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 29 от 19.08.05*

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дисплей. 2. Вязкость. 3. Террикон. 4. Мопед. 5. Берма. 6. Астат. 8. Спирт. 10. Кювета. 11. Бобина. 13. Татами. 14. Квазар. 17. Копулировка. 19. Гастрономия. 20. Текстолит. 21. Амплитуда. 22. Брезент. 23. Бангкок. 25. Единица. 30. Астана. 31. Адонис. 32. Припай. 34. Тандем. 38. Ландшафт. 40. Талисман. 42. Атака. 44. Тулья. 45. Фотон. 46. Стилист. 47. Курс.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Вариант. 6. Апофиза. 7. Траверс. 9. Конвекция. 12. Сюита. 15. Строй. 16. Калька. 18. Огниво. 22. Батлейка. 24. Затмение. 26. Мануфактура. 27. Известь. 28. Диагноз. 29. Диамант. 33. Сероводород. 35. Турникет. 36. Окуджава. 37. Анклав. 39. Мятлик. 41. Гараж. 43. Отсек. 48. Адаптация. 49. Абордаж. 50. Эмиссия. 51. Торсион.

ПОГОДА 27 АВГУСТА — 2 СЕНТЯБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 27 августа	**Дожди**	**22**	**13**	**90**
Воскресенье, 28 августа	**Переменная облачность**	**19**	**8**	**40**
Понедельник, 29 августа	Переменная облачность	19	8	20
Вторник, 30 августа	Переменная облачность	21	8	20
Среда, 31 августа	Кратковременные дожди	20	6	40
Четверг, 1 сентября	Кратковременные дожди	21	5	30
Пятница, 2 сентября	Переменная облачность	22	7	20

АНОНС

КОНЦЕРТЫ

29 августа. Клуб «Реактор». «Рок пасля вакацый» — концерт победителей фестиваля «*Басовішча*» Группы «*З.Ь.М.Я.Я*», *Indiga*, *Partyzone* и другие. Начало в 18.00. Билеты от 9 до 12 тысяч рублей.

29 августа. Концертный зал «Минск». «Современный художественный театр» представляет в Театре музыки и комедии «Мещанскую свадьбу» Бертольда Брехта. Начало в 19.00. Билеты от 7 до 12 тысяч рублей.

29 августа. Зал камерной музыки Белгосфилармонии. Концерт фортепианной музыки «Любимые классические произведения» с участием солистки Белгосфилармонии Татьяны Старченко. Начало в 19.00. Билеты до 5 тысяч рублей.

30 августа. Концертный зал «Минск». Лучший хип-хоп страны. Стрит-мастерс в совместном концерте «Нестандартный вариант». Начало в 19.00. Билеты от 6 до 9 тысяч рублей.

30 августа. Малый зал Белгосфилармонии. Минский струнный квартет. Начало в 19.00. Билеты до 5 тысяч рублей.

31 августа. Клуб «Реактор». Первый концерт групп *Rasta* (Гомель), «ТТ'34» (Гомель), *Amatory* (Питер), «Рикошет» (Минск), *M.L.A* (Гомель). Начало в 18.00. Билеты от 10 до 23 тысяч рублей.

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 26.08.05
Заказ нумар: 767

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1